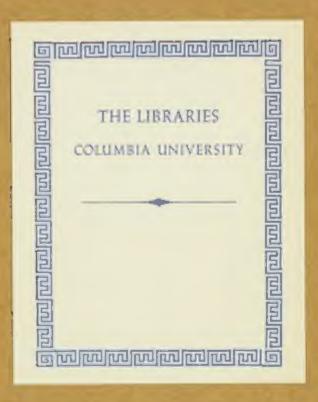
RE





DATE DUE			
SEF	3 0 20	1	
JUI 2	3 2011		
4-1			
BAYLERO			PROTECTION NAMED IN VALUE OF THE PARTY NAMED IN VALUE OF T



المومل في القرن الثان عشر حسب مذكرات دومينيكو لانزا

とれり はっこうなしょう

عربها عن النص الإيطالي افضى موقائهن بيماويد دكاور في القلمة دكاور في اللاهوت دكاور في اللاهوت استاذ في العهد الكهنوني اليطريركي الكاداتي

مر الله المائة >

النطيعة الشرقية الحديثة في الموصل ١٩٥٣

(المُن ٥٠٠ فلس)



الموصل في القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومينيكو لانزا

くれる一はのかのからしょうころ

عربها عن النص الايطالي
القس دوفائيل بيمانويو دكتور في الفلسفة دكتور في اللاهوت دكتور في اللاهوت

الطبة الثانية إلى-

الطبعة الشرقية الحديثة في الوصل ١٩٥٣ 893.75 L29

﴿ حقوق التابع محفوظة للمرب ﴾

303436

مقدمة الخعرب

١ – دومينكو لاتزا

دوم تيكولاترا راهب من رهبانية الاخوة الواعظين اللقيين بالاباء الدومينيكيين نسبة الى مؤسس رهبائيتهم القديس دومينيكو دي كزمان (١٣٧١-١٢٧٠). ولد في تورينو من اعمال إيطاليا في ٢٧ ايلول ١٧١٨ . دخل الرهبانية سنة ١٨٤٩ في مدينة روما وبعد أن أنهى دروسة أوفده رؤساؤه الى الوصل العمل في الرسالة التي عهدت سنة ١٧٤٩ الى الدومينيكيين الايطابيين .

اللاب لانزا اقامتان في الموصل: الاولى من ٣٠ كانون الثاني سنة ١٧٥٤ الى ٢٠ آذار ١٧٦١ تخللها سفره الى القسطنطينية سنة ١٧٥٦. والثانية من ٢٥ آذار ١٧٦٤ الى ٢٣ ايار ١٧٧٠.

بعد أنعاب جمة منيدة ، رجع لانزا الى روما حيت عينه البابا اكليمنضوس الرابع عشرستة ١٧٧١ مستشاراً لمجمع الطةوس القدسة نظراً للمغبرة التي كان قد اكتسبها فى الشرق وتخص منها الطقس الكلداني .

اما سنة وفاة لانزا فمجهولة . ومن المحقق ان يكون بعد ١٧٧٥ حيث ان للؤلف في نهاية ملخص تاريخ رحلاته يذكرالبايا اكليمنضوس الرابع عشروينعته بده العليب الذكر ، الاسر الذي بدلنا على ان البابا كان في ذمة الحلود يوم سجل لانزا مذكراته هذه . والحال ان البابا توفى سنة ١٧٧٤ . اذاً في هذه السنة

ج كان لانزا بعد في قيد الحياة .

اعتاد الاب لانزا في حيانه الرسولية ان يسجل الحوادث بظروفها في مذكراته

اليومية معنهداً في ذلك على مشاهداته الشخصية كإبحدث عن تفسه قائلا ؛
ه عزمت على كتابة مذكراني حسباشهدت الحوادث بام عيني غير مستند الى معلومات السواح المحتصرة » (١) . وجمع مذكراته في كتابين نفيسين اولهما معاه « تاريخ رسالتنا في الموصل » (٢) وهو كتاب مفقود . وثانيهما « ملخص تاريخ رحلات الاب دومينيكو لانزا من الاخوة الواعظين بين روما والشرق من المرخو حلات الاب دومينيكو لانزا من الاخوة الواعظين بين روما والشرق من سنة ١٧٥٠ الى ١٧٧١ » (٣) ، وهو الكتاب الذي سنبحث عنه في عجالتنا هذه وله مذكرة ثالثة في زيارته الرسولية أكسروان من ٢٢ آذار ١٧٦١ حتى ٢٥ آذار ١٧٦١ عن وموا في خوانة السجلات العامة للرهبانية الدوميشكية في دوما (٤) .

٧ — مخطوطة الذكرات

كتبت المخطوطة الاصلية باللغة الايطالية وتفع في ٢٧٥ صفحة وكانت في خزالة السجلات العامة لرهيانية الاخود الواعظين في دوما ، لكنها ضاعت في عوائل الثورة الرومانية سنة ١٨٤٨ ثم وجدها الابكو لبلوتي (Guglielmotti) عند قصاب كان قد اشتراها التغليف اللحوم للجناءين .

⁽١) الذكرات : (الى القاريم) ، طالع ايضاً الكتاب الثاني ، الفصل السادس،

⁽²⁾ Relazione istorica della nostra Missione di Mussol .

⁽³⁾ Compendiosa relazione Istorica dei viaggi fatti dal P. Domenico Lanza dell'Ordine dei predicatori da Roma in Oriente dall'anno 1753 fino al 1771.

 ⁽٤) تشكر فى هذا المقامالسيدكريم دلى ، احد طلاب البعثة العراقيين فى الجامعة الاوربانية في روما ، لتفضله علينا بهذه المعلومات المستقاة من خزانة سجلات الرهبانية الدومينيكية في روما .

ولما تعين الاسابيحية (Ligiez) استطرانة محلات الرهبانية في ووما - وكان هذا الاب احد الرسلين سانة الى الوصل - عني بستنساخ بسخة من للحطوطات الاصلية واهداها سنة ١٨٩٩ الى دير الاباء الدوسيسكيين بالوصل ، وهي السحة التي عولما عليها في ترجشا هذه .

تشمل هذه النسخة ٣٩٩ فعمه من المحم الموسط ، كتبت بمط متال صريح الا أن منض الاسماء وحاصة التركيه منها ممسوحة وذلك لحيل الناسخ التركية ، والقد سبينا حيدنا لتصحيحها .

تمسم المحداوطة الى قسمين و كتابين ولهما بالدول رحلة لاتر الاولى في سعة واربعين فصلامن سة ١٧٥٣ الى سنة ١٧٦٦ (ص ٢٠- ٢٦٤) والانها وحلمة المانية في اللائين قصلادن سنة ١٧٦٦ لى سنة ١٧٧١ (ص ٢٦٥- ٤٣٩).

وها شارخة فر سية حطية العصلة بالاول في مجموعة سحلات الرسالة الدومانيكية بالموصل تنف عند العصل الدين واشلائين ، وكان لاب كورماعتينغ (Goormaghtigh) قد اقديس منها بعض فترات بشرها في مقاله العنول ه الربح وسالة أوصل م (١) و نقد عنى حضرة العلامة الدكتور داود الحابي نترجمة ما يحص ترايخ ا وصل من هده السمعة في اللعة العرابية .

ولم ك من المحطومة الابط أية طي المسيال في حرامة معجلات دير الموصل من يت المحطومة الابط أية مجهولة الى أن عامر عليها حضرة الاب جال في (Fiey) وقد طلب السا المرحوم، صد بك العمري درس الكتاب

وسيلي الما Analecta S O Praced , 1836 , p الما وسيلي الما على الما كالما بالما كالما كالم

النائي ونقله الى العربية . فقما يالترجمة عن النص الابطلي لاصلي ، وتعد ان النهيد منه اعدنا النظر في الكدب الاول ايضاً وقايداه يترجمة الدكتور داوه الجلبي فحصانا على فقرات احرى حديدة .

وثود ال بعث بصار الصابعين ترجمت هذه: الله فتصرنا فيها على المقاط المسريحية التعلقة ضريح الموصل تدركيل جال ما لا يعنينا من حار المؤلف في محتلف البدال لاحرى التي احتداز بها مثل الارامي المقدمة و تسطيطينية وحلب و ورفا لح كا والد اعدما الاحد و الدصة مما لا علاقاتله بموضوع محشه وقد بوننا هذه المقتصات وسوادها بحسب مواصيع ما ملحقين بها حدولا باسم، الاسلام والاماكي نتسهيل لمصامة .

وهند لابد ما من أن توجه كه شكر أى والسنة الرسانة الدومبينكية في <mark>أوصل</mark> اد يسترت له هذا العمل وصمحت له عشره سائدة الجهور م

الغس روفائيل يبدلويد

مدينة الموصل



مدينة الموصل

الله المرافع المرافع

- " *

ل فيده منز الده أو الله عند كاركم الساواديرة (كالساونة والديرة (كالساونة والديرة والمالية والمالية الحام والمعتدد فيها الحيامع الدينية الح والمعتدد فيها الحيامع الدينية الحق و

ه جن الله الله المهياء التي موطن في كماية المهياء الفصل المشراء

٣ -- العبرات

دور لدية حدد وووية ، مسة بلاحم و شاوق و لحص و وهي مرافع مرافعة وكا على طرا و حدث أو بالاحم والما والوقة هي على عاوده الله مكل دار له في الباسط المسلم ، توحة من حاة عدم السم ما فه والله والله الحرى وم الرف في نسته الله ي الحيم عدم بالد ف ولتمال م حرالة (١) .

و شده خر سده لاهدس دعة الدهديد شم الصاب في المعاوج الممين المعار والدى . والدنه سمه بوحد في كل من الديث و سعة عرائه تحت الارطن متقنة الداء تسعى «معرداب» لانقاء حر الصيف . وال الدات تحد الدات تحد الدات تحد لارض والله الدات الدات

(١ ال هند مثل هي ديل جؤمان دجا ه في بش الاسته هي منا را يمعر سها بنيه الوصل لمانية العبدار هم عشدة) لحفظ لحسة ، الحسكامة و فليه متوسعه حجم ، و مع الصفه منهسا الده و كارى و و و و الصفه منهسا الده و كارى و و و و و الصفه شكل لووس المحمد من و و كارى و و و و الده و كارى و و و و الده و الده و و الده و

ع - السور الماية

ه -- كان الدينة

وعم ما لمان الوص من شات ودمار فعي لاتر لي واسعة حداً ، كثيره المكن على الم دفيس وحدها في أندان الاحراد عيش فلهالسب كولي

را، بشر لی عصر طهاست کولی حاله اینه اوصل ا

per garage of the second of th ان أنه اح الى مساعدد الحيش المثماني . ينحو الثلث ، وكات اله The same and a same as a same a same as a same 6 h m ٠ - ١٠ ٠ ٠ ٠ ٠ م التعومة في مليسوم والترف carea, cair a c ا يقي . الحال ما الله أن المهام أ . ال a - cos je an - a e e estado es و معوا في عليا بالم ما يواد الواقع الرف و الراسو الله و با آه دو د ريايم وي اردي دم آرادي ه ان در در در د از این هی کند کرد کرد کرد کرد در د

من الدن د ب المثال في الامتر طوية وعد ان قمت فيها وتحوال في تحالها في عالها ودتحت في عروف عديد و تأست لي كارد سكمها الها ودتحت الاستواسيس (١) وعدد شخص من اهل المدة لاسرف كه هو عدد سكمها عد صهيم ، فاهمد عو ان عددهم تحول اللائم في عن اسمة ، الا انه لم يكن من المكن الحصاؤهم بالضبط

را هو لاب و سيس کو ا يو ټور يو Corraduio Turrianil هما ق لار ورويو دراسته في روما وه اسمافي الوصل پر د دڪره عاملة مراب في هده المركات .

(۲) شار بي سفره شأي اي بعادرته الموصل اسره الاخيرة سنة ۱۷۷۱ .
 (۳ طاح « قاريح الموصل » لمؤنمه العالمة الفس سنيان صائح ، الحرم الأولى صحيفة ۲۹۲ – ۲۹۳ .

ومع كر من سده ، بان سال هاي لموصل تشعبهم المافة وكرسه ، لان معطوم ألف من الراء كرد أوا وسكوا المدينة و كرسه ، لان معطوم ألف من الراء كرد أوا وسكوا المدينة و مدوح و في معلم يحوثون الاوص و السحسون عملاه لحرش ، ومدم من صوى الى قدع الطرق و مدموه ما تتحسن فيه ، و م و يعشون محلم عالمان كرام و يعشون محلم عالمان الاوروات (١) الرحوال مدائه وتكور دو مو ما على الشر ،

۱۱ الاو به کاه ترک و ته به معده برسط راف الح بدی ی
 فرقة الجیش .

٢ - الحالة الاقتصادية

5 % V

ومن الاقدر الاحرى الدعة في لاميراطورية . الا ال نحرة الموصل لحصة سد لحلوب ؛ هي لاقشة قصيه ويصدر مم كل سة مند كرر في سائر الحيات ، ويمكن شور ال الد تكاره يستنيد فائدة عصمة من هي هي من الحرف الحري ، فيه في أمرى في ركار في ، ويرع من كاره بالعشاء لا يكي للحجة العلية ، وما فعطشير من الرس بقصدول ، الا كردسه للويده في الوصل و قرى ، فتشفي عمة سي بعرله ويهتم لرحال بالمحال كالا محمله و حرول بقسه في را) وما هم بصله و شهاية ورش وعبرها بهويمه وهكد فاضع قراً يشعبول به الله ديمر بهده الا بلحه النه والرح المحال بالمدة وقبر مدا الله ومالا هم أن يرعم الاهمال من أنه شهاد ها يقو الول من شي دفعال اللهواد و الحدادة وقبر عدا اللهواد و الحدادة وقبر عدا اللهواد و الحدادة الاهمال من أنه شهاد ها يقو الول من شي دفعال اللهواد و الحدادة الاهمال من أنه شهاد ها يقو الول من شي دفعال اللهواد و الحدادة الاهمال من أنه شهاد ها يقو الول من شي دفعال اللهواد و الحدادة المناطقة المناطق

کودستان و پران فار حدول مجاور بد انسخه بها الافسار دستار و ایم به شم بدهدون به الی حدث وعاره من اثار و بدیمونه بارناخ در ه به

ان العص وهو كثير في حال كردستان يجميه وصابول بساير كنه هايي خلب سيعه على المحار الأوالياس ولالمبرع الأحواج والاقسله واليين وعبرها من المصالح الأواولية باشانه الوتسواد كيوب من سل السواء من حلب إلى موصل ما يرتوائمه على المدارش . والمشدالة

المنسير في اللغة معدد دق شوب و تدييشه وهوما عير عده باللهجة عدمية بالنصر .

بسنهاك كه في هذه لمدينة نصغ لنسوجات باشكال شتي .

وللاحص من الوصل عدا فروع تحربها لخنية ، امه تستهيد من موقعها لحفرى المتوسط بين لحهت فتأتبها الاعراب من البادية والاكراد من لحال و سعول منها ما مجتاحوته ، والسفر منها الى ايران يعكني احتيار لحال وكدا الى بعداد يكول السير منها سهلا بالبر واكثر سهولة منه بالمهر ومن بعداد فالحرة فقد كها بنقل كثير من التحار ، ولبطائع التي تحيى بها الموقل من برال والحد الى المكة المثم ية تمر بالموصل ، كا و به لا يد ال تمر به المصاف التي تنقل من الافصار الفيد المهالية الى الاقطار السفلى الجنوبية ،

وينتيجة هده المبرآت كانت ثروة الوصل على حاس من الاهمية واكانت أبروتها النظم لو ننظم فيها الحكم ولم تكن مطمحاً لاستداد حكام لاهم هم سوى النحث عن الاعاراء وتحري ثرو تهم للتوسل الى الاستبلاء عليم كام اواعصماً .

٨ - الأدرة

ان العالى هو الذي برسل باشا الموصل، وسكمه كثيراً ما كال يصطر، حمداً من عاصه باشا بعداد، الى عزل او بصب من يطاب هذا اساشا اقصاءه اوتوليته. والحقيقة هي ان كل باشا بأتي الموصل وهو عرب عهد الاكون له فيها من السبطة الابقدر ما يسمح له بها الوحوه المتعدود في ابلاة، ومؤلاء حسب رعائم يثيرون الشعب على الباشا و ياقون الشقاق س اينجرية (١)كي يتنس بشم محيث بنق ا- ثـ في اسر ي (٢) عبر قادر على استمال سلطته .

ولند وقعت فتن كابرة أند، قامتي العوية في الوصل فتأره كان الشعب بثور على أ. شاء وصوراً كانت ورصت بمحربة القائن لعصهم بعظاً غالوال المدينة كانت قضير أبي والنس متحاربين ، وكاثراً ما كان الانسام بقع بين أسوات أن نبد حلان عماها ،

رتمنت ها و الاسرة في رساله وحاسة ماساله حرب مع الابراليس على الموم كان عبد الحمل مطوراً ثم المام هو واولاده الحسه عا وكانوا من الابسال شحمان التروح المصابه وهما الهام ولاد كذاول والماس اولادهم وأثروا السرعة الما معلم الاباساعة والمعلى الآخر المشاه المحالية المهاد كانها والمحال المراكب المواد الحال المنابي في الحرب الابرادة الماساعة وأدو له حدالات حلى الوكل هذا العلم الحدهم وهو السعى التمام ولي

(۱) محربة ۱۱ ادكت ربة به كه مشته من بركيه ۱ كحدي الله معدها : المسكر خديد وهي فرقه شأه السطن ورجب حيان ۱۳۲۱ - ۱۳۵۹ مي ۱۳۵۹ مي معرفة في احيش لامين ها في موة و لافدام وله وية في حرب كن ما طال سيم الامداحيات أثر ما الله و ساءت سعرف ، واصحب سام شعب و مادس في الدويه ، مما صحب السلمان محمود الذرال بيتمي دريا سنة ۱۸۳۹ م (۱۲۶۱ هـ) .

🥕 (۲) السراي هو دار الحكومة . ر

پش علی الوص ثم امه حسیر باشه و عد دفاع هدا علی اوصل حلعت و تد استویه علی ولایه مرام و ماس و ساکل ادین پاشد فی الحرب مع الروس و فع است آ سده داد عد ماد شویه علی عمه فاح باشد اید و احیم آ علی سه سیال و و کسا و حیمت باشویه می سته ملهم فی قال من حسیل سمة ، الامل مای لا یستی له مشیل فی مه و له الله ماه .

١) كمات الناول عصل غالي و بالناول .



جوار الموصل



جوار الموصل

۱ — اسکې دومىل

ے بت بلدینه کیرہ ویشاہ حتی ہونیا ہد آئار اسوارک بٹ تحیط ہے و آثار دور مندرسة ، رأیت فی ہمتے صدرت ، تحملی بلی بس بنیما من آثار دیرہ وکہ ٹس (۱) ،

۲ — نينوی ــ النبي پونس

ال مض الوادو بيين من المصرين توهمو ال مدينة بينوى الشهرة التي يذكرها الكتاب المقدس مراراً عديدة اليست مقال الوصل لحية على السعة على السعة على المعاد الشرقية كما يطن الحل الدية على ويقول هولاء الواعول المواد المواعول المواد المواعول المواد المواعدة المراق على مديرة تحو النتي عشرة ساعة من مدينة الوصل حيث يشهد حتى يومد هدا حراب مدينة قديمة تدعى سكي موصل اي الموصل لقديمة وقد سنق حد ذكره .

دهيت كثيراً ايه ، والاحظ آنه من المستحيل ان تكون مديمة سوى قائمة هدك ، لانه باغرب من احربة لمدينة المدكورة (اسكي موصن) تشهد حتى اليوم الأسوار اني كت تحيط مها من الجهة الواحدة :

⁽١) الڪتاب لاول انصل احدي و ثالائوں .

نهر دحلة ومن الحبة الاحرى شر ممد ومقع لاعلم عيده ثر الدا ت سبقة ، وبا حكس في احبة الله له له الموصل من الصفة الدية عنى ما يطل كان مسبة بيدوى عاصمة الأشورين حيث مدر يوس في والآل تقوم قرية ألدى لا بني و بس في ياهد حوال. مرتفعات عنى شكل فلاغ فيها آثار سس السوار وحوم سبول كان تا لماية متذاهرة مسها و وسماً هما الرأي يمكم ال مذكر المقيد الذي بوا أنه هذه الشعوم التي سمعت وفرأت في كتب الحدادة الساوق التي سمعت وفرأت في كتب الحدادة الساوق التي الموقع التي المحت

ورأت في ترمح فسيم للسدمرة من حد الاساطة بلدمو حد بشوع ما بني الادفق في دوى با فرساس بات الدواءة لل مرسل اله ادا الادمة لل مرسل اله ادا الادمة لل مرسل اله ادا الدوى المدينة الله عدد الله دات وعداد من الشهادات المدينة لله كان على عمله الأحرى من الميامة ال موضن و سبب سكي ووصل .

و ماس على صبي بال ما وى المديدة حلت أكم هي سيه الآن العداد اي ال تحسيم الأكبر م يم كان سبي الحالب الذي على الموصل بطأ . والم القسمت كانت تمثير الى هد الحالب الذي عليه الموصل بطأ . والم القسمت في عد الى قسمان بسبب ما طرأ عدم من الاعلامات تعافل الموادث و حكام وال تسم الذي نبى هذا حالب من المهم الذي مواد ال كان المنو تمواً متناسباً مع محتمل الموادث التي كانت تؤدي الى تقاص الحالب الأحرامي بينوى ما و مان اله فيد السبب وارد دارهم منتصدين في التواج التعابة ما ومهم يكن في الاعتقاد السائد على الموى الها ک منت حمث توجد ثیوه قایهٔ صعاره بره ه الاثر ع فواح یکرمو هاند فارآ یرجمول به فار این ۲ من . باد یا و حات فی تا ج الساطرة ای هاد الدر هو لاحد اسافاتهم ۱ الدی کردونه کندیس (۲) .

۳ - كرمايس

العد وصولي وصل مدل من الات الذائرى الحبورة لتفقد المال الديمير كاري مدد فيها و سطار حارب دائره الدكل الشرق، الدكل الشرق، المالية ال

را ال دد الله ها، الحداداق الدار (۱۹۱۷ عرال ۱۰۰۶) وترفی ۱۹۱۱ را این تصدیات انداز می د صافه حد موندی » دوما ۱۸۹۹ .

> رس بعد غدات دول العدل دال و آثرا . رسم بشد الل و به شد به في ارتبال سنه د۱۷۹ .

ع الا بن آبر ما بن هم من باله آبر سد خامل موهم ا بيت الاكثر سد آبره موم عد بيت " " ه م (يؤهب) وهديد و قد ورد دکره دي ارځ مه صربه حيث تيل به کات سرکه استف المنطواري .

ور الثبح متى - ور

نشخه ایم حوی ایر آن صوفع اید در وقع رضیان خد د دمرت من که حل کامر ج حور دیر مثو فی صحر لح د دمید د د د کرت ک خو فی دال میه ، مصرمیه مرد عمت فی حوص ک د عمد به ماما دادان ،

هند نے اور ہی کی عدار عدام ، ویک ، فول م واسعة ب به ن د کان و دید و کامه برد ره فی بری وه د ده د من ح کرمی صدر حسل مادکانی داد خ معی ہے ہے ۔ وقومکی تحظ ہے جار واحدہ شہم ہ وه الله و المع فو من البر فأسود ما مع و العمال مما و السا م وال و م كل من أ م الما و المالة أنه الم و و فالله الما . " ما مده ده و کار ص آن معرفه . -عرائه والمرافع معالم المعام الاساك التأثم عن هاك تسورها سر - م بي و يه بي اي اي اي اي اي اي الا درين مه يعصل أرميات مري المستعمل كالمهم ألمم الرا لمستب الوقسول هوم مم مه أنه الصل أول وقياسه ١٧٦٠ برقي ما لمارو مقريات به ۱۰ قال و ۱۰ ق دیک عدم ۱۰ ن باب وقیره مرین کرمی سو معنی ۔۔ یص حمل ۱

۱ کتب باپ مصل بایع .

ه سر در در براد بر

ارت عمية عص السحاس و " المعاقبة أبدعي لا حضر أياس m. معد ها مدو عربي الوص ما اراب است سانت والا ما فرية فره مون ب منا به و سع ادام عطیه برای باز و یاه كالمة على المرادة عام مرامة لعاة صور قديمين على شكر والاس مدید ما در در در از در در از این از این کو این این کو کسی و وه ب من انکیسة برور خان اسکور های اکس و آه سا والاصدف من عال أن أور عام أماره الدر الأواو عام مدفوئ مو مي ما د في مص مو ته 🚅 م فيطامون في 🔾 سة من حرام وفي الله مصول ما ما حسب عادة ماد والرساس و الراجل و و ورود و و المار و المار و و المار و المار و المار و المار و المار و و المار ومن ایمن بریده صحیه کان دود ایمان وای ها و و وب م منص فلس و و م م و د مرد الروم ال الكالم والوو و الأخرى دادل الم حجم عراضة الوجه " را حم ا هده و يدرمر لأسود من رجره وهديا سد عدد صحم ما حافي . من المرابية ومان حال وي عقالم المسال الم ما يودم

(١) 🛥 ت ت أن با النصل الثامل با

شيه ها السيرا كور عد اوديه من الا هيدو رادان رفي صه ١٠٠٠ .

1 in a wind

ا رتبه ه وکی و در ده د در ی ه سر ه کینا حسد ی درجت سن کمه لاید یه و المسجه أول الك النوائح دائي أو رس ما ل الحائم، وكه ورد من سمن حدد مداد دهماي حياكار بدئون طواهم أوغيرها من أصود عن أ أوكان ما وفكه أوكون الأرث قد الددوا حيادت أن يتحتوا صوراً بشرية فوق القبور ،

واف منه فالد ير حل اي للمولة أوف في م لائك ال ها م كان موجه مدالة صفا م أو فيعه كام لا الله م ٹری ہستہ مرتبہ علی لارش عب علی یہ ڈو مامہ کہ تامہ اح تشهد فی از می ۱۰ س ایم رس می بود هما . و کم و سو 💂 الدينة أو أنبيه فوي هذا ... لم مطحود مع بعن و شكل مراج مصاو في الطول والمرض ، أي منه معنظ بدم يكل سنجدمه أووم بدالا من أدور بالدهو من يشهة بالحاء شدح أثبته صالوح فلاند بهاي سه م سطح عديه المكورك في سافح حول مان في روونا ، لووية الاعلى من صريات العلو و الذي الله العالم الوفي الدي أأو المعلمة فوق استاج نئا دے آئر برج شہرہ پسایہ لاھیوں ای تا وہ ، وہ وہ وہ حوالی ایراح بعض صحور صعیرة با سنة كر إسهم اید ول ال تمرود كان يستمملها للحرب والصيد .

قصیر المهركه هدئد أم ه سار حقار این الوصل س طریق احرمی محدادیة للمهو . و عدا مستر ساسة و سدا الی قایة به تامیرد اللاتران اسمیه سالامیه منابیة علی محدر تن صفیر با یبوس حداثة الیماد اوالتریة من علی اله می لحصب راضیم و تا . امحری دخته ۱۸۱۰ و فهم استمیسول و به برمی الاراضی د

٧ — حام العليل

شنم ت ه د احمات مند مديم المعنه الصحة و شدانه الامراض وه ال صنة مها هم هي الني من الصنة مدية ، فتد حفو الاهنول بركة كرد عيمة المريد فقي منها لمده ، وبالقرب من هذه عموه بي الاعتمار لاماسي ، وهو مدود بي الاعتمار الماسي ، وهو المراد من منها الاعتمار الاماسي ، وهو المراد عن سور كرم مدود الشكل تعود التراث ، وأكي قوفو اللاهنين سبب

(١) ال الوح برد اسم المربة حسيكال السعالة دارة بين لعمة .
 ولارال يوم بقد لاهول يسقول حمد بهم الاسم علمه اي ه حمام علي ٥ .

ان عبریق سنده من ۱۵۰۰ می ای سوصل صدة وعظم دار آ او مواهد این او این از از کرمید هی دهند از کار منها از طراق سر «آمره یا ری سوی فریا صغیره

اثر کمر او خاخ و میا مارط و حا با سوال.

۱۲م ب العام الذائر عن خام، من الهملة المامية إلى الوصل له
 د بن سهم و لا مني من و بة كار سهم العراق المائدة المائر لك .
 ۸ — دار عام كروا كيان

٠ -- دير مار ايليا

و دير الما يا دو دير مار اين أو فع على حرة الوصل من النهو وحرة الدم اي النماد عن سايلة ما يقرب من باستين ، وهو محاط سور

ا الاصحة ثا ول ما عاده دفل الوثي في مقابرد حل الكنيسة الم يكن حاراً ما مساطرة على ما عوا من علما من الدرج دري؟

عال كالداع المسابة وفي وسالة كسنة كان ما أنه الالتهدام ، وحوالي الكيسة آدر مدر ال وصالة كسنة كان اله كان ما هولا العدد كم من الوهد وحديا الرفت من الوصيين اله كان عامراً به هذا وك ت كانسلة مستومة حتى حصار الهياسا كلي حال له وصل الدالم المسابق كان مدوس التصاف المالي كان فيد دحل المرافق التصاف المالي كان فيد دحل المرافق ود و والم المرافق المواقف في عدة المالية المال

20-20 d-30

(۱) در م ۵ تاریخ وصل ۵ مؤ مه العلامة افس سهیاب درام م الحره الأول ، صحیبة ۲۷۵ ــ علی طاعیة طعیاسب الدرشاد و اداده وزیرد ارجس خال الی الوصل و انتجابیات لتی احداثها فی طریقه ومایه دیر دار ایابیا و دیر سعید. (۲) کیک ب اشائی د انصل شاسع

الحوادث التأريخية



الحوات الناريخية

حصار طعیات کی جاں ادوس (۱۷۹۳)

يد قده دعياس كي عال هذا غطر نجش حرار الاستبلاء عي الوصل عاد كبر من العرب والاكراد و لاتر أنه ومن الصارى القرى الهاواذ و لا عدد كبر من العرب والاكراد و لاتر أنه ومن العادي القرى الماواذ و لا عدد الماواذ و المحمدة المحددة الاحراء العادية العددة الاحراء العددة المادية العدوا المادية بالمواز واحد الاهنون على احداد المادية بالمواز واحد الاهنون على احداد المادية بالمواز واحد الاهنون على احداد المادية المادية

وما أورب أورس من أوصل هم حدير يشاء س وقاء فيهم حصيًا حالًا يهم كلاء مؤثر على أنافع عن الدينة ، وعدها حلموا جيمًا أمهم لايحجمون عن حوص غوات لاحصر وأبائك في سديل أعاد وطابهم وأنهم دا عامهم أعرض يتمهد من بتى حيًّا منهم بقال حميم نساء المدينة كيلا يقان بيد الفرض (٧).

⁽۱) هوالحاج حديث ڀاٽ اِس احد ميل پائ حدي (۱۱۰۸ ــ ۱۱۷۱ هـ ۱۹۱۶ ــ ۱۷۵۸ م) ،

⁽٢) ان هذه المترد هي ذيل سؤاف. دحمار في لش .

احاط لفرس بالموصل من هم الحات: وبعد ان صبوا مدافعهم الطينوا عليه بيقاً واربعين قبيرة ، وبلا بع هدموا السود و حدثوا فيه لفة ، وفي الوقت عينه وضموا الدما كثيرة مدم السود و صرمو فيها السار ، ثم همو حسن همات عبينة حداً لامنب على الحدلي الحصودين ، عبر ان هؤلاه – وقد وطنوا المدهم على الوت دون دحول الإرابين مدازلهم — دود ووب على عقبهم عداة بادرة وكموهم حدار جمة ، وبعد ب صرب مؤلاه المصول بشدة — وكن غير بناء كثير – مدة الرين واربعين برما فقا وا كثيراً من وحاله وقات وقاب ووحموا بحرون الدار من دون المربوب برما بناز من دحاله وقات وقات وقابه ووحموا بحرون الدال عدة دون الرياس مداري المربوب المربو

1407 :--

البراع میں مصطفی عا وہ ح ت

وقع في حين الأحياد حصام بن حديث كباين من آل شهد الحليل اكانه فير با أثير حسين بث بدي كان جا حدام الآب ورماح حت الآجر . وبا كان حسير باك بعيداً حداً ، عادت الناب خلاف والسمت في درحة

(۱ لحڪياب الاول، للصل الثاني و تلائوں ، طابع وضع هده الوقعه في لا تاريخ الموصل ۽ العلامة اللس سايان صائع ، الحرم لاول ص ۲۷۸ ۲۷۸ .

رأى معها امين ூ (١) (ا. ي كان ان احبي احدهم وطار الأحر) ان من أصوب الايتدخل في أرح أوقًا من با لا يرشيا كتكه فيصص عبدها لي استهال تموة بحقهم . بدأ المنحة كارهم. لي سلمها إها (٧) والي يفداد . وكان كل ملهيم يذعن لسنطنه ويتصاهر بصدافته وحمايته . فتلقاهم هما منت عرف الاعترام . ولم وقف على شكايتهم المتنابة اطبو وعثه في التوفيق بيلهم صمحًا خرمة لمقام السرائيها الحبيبة . لكن كلا موس التحصيل كان قد أنكره النيل من عربته وصار يعمل للوصول الى هذه الماية وكان حدهم وهو السمى مصصى اعاره) أكثر ثروة من حصمه لمدتو فرح لك رفح) ، فصار يقدم لك لل وعميع رجال منز يه هدايا جزيلة بقبر حساب - ذلك استراي ندي كان ولا راب من الحم و على المراءت لي الدولة — وكان فاح بك اعدًا يهدي مايستهايعه لحاشية الهائم وكان كاثر حياة ومكواً من حصمه ، فحله إدمق منالع حسيمة ،

(۱) هو محمد امير پيش پي احرج حسير پائٽ (۱۱۳۲ – ۱۱۷۵ هـ ۱۷۱۹ – ۱۷۷۱ م)

(۲) هو ساچان پائ او لیلی . وهو رن الولاد اندیایات فی بعداد
 (۲) ۱۱۲۳ - ۱۷۲۱ - ۱۲۲۱ - ۱۲۳۳)

رس) تولي هذا (باسة (١١٧١ ت ١٧٠٠ م)

(٤) هو عد عتاج پائد بن اسمعیل پائد . احو لحج حسین پائدا
 لاب (۱۱۳۲ – ۱۸۵ د ۱۷۲۹ – ۱۷۷۲ .)

واحيراً صطر على قبول ثر وط اصلح في البلاها عليهم الرشاء مع تر موم شديم لد عراد كايرة من الدائد وكدر حاشيته باحلاء

ود دا الى الوص و صفار الى سع مقد ر سليم من لحوف التي كا عد حو ها ما سسال تحت لارض عى عادة هل الملاء ليتدارك الم عالمة الما الملاء ليتدارك عن العالمة في محد حال أيم المال عالمة بالله عالمة صدافيه العالم معصم عاول الى الكواد بديل كارا محاجة ابها وشارت الصاف العالم حواج هذه الحدوث الرائح والم علم المرائح هذه الحدوث الرائح والله كان موجود عدد حريل بنة ديركا فية الا المدود الدود الدود عاد داك كان موجود عدد حريل بنة ديركا فية الا الديد الجود الدود عاد داك كان شادو

ان عصل ثروه همری المبرس نم تاس قدمه به بل علی العکس کارکل منها اسعی الآلف حرب فری اسحق حصله وادر " فاح مث ال میں پشکر الیا بداخاه مصلی الد فده فاحد طاعیق شدیدآ والمد بعدج بارش و بهتر من بود به بعد ال سیال ای حایه مثری کاری کاری کاری من میره عبد الحاس و کثیری من رؤساه محریة .

ولد الله المين بالدا بدائ دهت ولا الحالم والله عالم في داره (۱) فيد الله الناك وشرع مع ماثتي رجل كالواجعة إلى به الماضي ولما الماثير الحير في الديمة الصداعف الأهالي الى الدلد به الماشاع فالع

(۱ هي راحاح جدير پائ ومن مدد دا وحيه سيد بادله عمري القدية .
 القدية واتفع يا ترب من دار صديق بك حديي العايمة .

مات فير ينك وا من مستعدله . تدان حاس ادان . و كذرة طله المهار والليل تقريد . ووأى فاح عالم سنه محمد عمع سير من الاهداني فكر في الناد نفسه ينظرت ، فشف في آخر الليل حاراً ودخل دراً على وقد و هر من حامته لي د و على و قر وهر من حامته لي د و احرى له كانه على سود الدسة هرت ما المس الما على المس المهاهموه بهربه هرعو المحتول سه في حمح الاطراف ، وما علمو حمه حامروه من حديد وعادو الى فدله حالى المراف ، وما علمو على المعارفة من الامرد سبها الله كان شكر جعلها بأن احده المشاولة والمنظمة ال في عامر والما من والما احوله على فدى منه والمنازة المنازة ا

(١) هو الما العربي لمدينة الوصل والح مد مل محمة النساء . ه ياب المبص ه هو تُحر من ه مان . الا يبض ه سنة اللي لده الواقع عربي لمدية على مد نحو سامة و صف بس ه حوسف ه و ه مدية ه . وسمي كاماك لكثره كبرينه الابيض . سنم ه تر بح لوصل ه الحرم الاول ، ص ٣٦ . ومرى الاستاد سعيد اله يوه حي اله سمى بهذا الاسم الدكر ودي الى سوق المنطق على هو ه سود اوصل ه في محلة ه سومره السنة الثائية . ص ١٢٥ . اما دار فتداح مث فعي اليوم مديرسة الحجيات مع الدار الحاورة له في بها البيض

سنة ۱۷۵۷ ۱ -- تجمد نهر دجلة (۱)

سكنت هذه علا ل حاً عد ب فتن في عني . الله ص . وحد الشاء وفيه الله مرد وقت حتى با مر دحر هما أماً في ها ها الاصفاع . وك شاء وفيه الله عوال آرامه الاحوف فؤال عشر بي وماً . الصفاع . وك شاء والا آرامه الاحوال في أواح هذه الله الارد دكر الرد كها في أواح هذه الله الادام الما المرد الله في حيث الايشاها أحمد وحه . ، الا دادراً حماً واسال هذا المرد الله في الله عدد كثار من أحاو الله الوحشية والاهابة وعي الله المرواة الاد

(۱) طابع ۱۱ یج وصل ۵ حرم لاور یکس ۲۹۰.

وقونها في حدكم وتبع داك ساته باتوال في براك ودياه وكلي الملاد عدي ه ١٠٠٠ ش في وصل ، فيه كن في أوصل عبة ولو يسعر مان وكان حتى كثيرون يردون رزادت فأراً نصده. ومالات بداية بالمتراو من هن من قاوس هاي المري ومن الأماك الله . فكان الحالة التي أتحطوا النها من يؤس وشده — حتى صدروا معها الى مع حام المعالم يالحس الأس - تحرث في الأسان المنعة والعطف . والله لم چه سے بات ہے جانی باسم کے اولادہ ، لارو ج ساہم وصحائه مدرقه فأثم لايتمون ال سدود د كير من آلام احوع ان الر فيها فسوه شده. وكانت حشه لنبي على قواع العرق للا دان ای ان آن من هن ایر من سمه فی دخت سال و کان کثیر من الأرث من أنه ها، من كه ما يور ون مند أعلم من اسهر و دانامه لا ری عی رمز سان ، فکال دولاه بردجوت عی الأبوال وصار كال في هذا ماء يسعبون من مستم العالمة ،

ولد السابي شاء ولدت عشب في تراحر شاط به امل الشا دارام عمراء عرباء حاوج من بلده التحقيف شاء عليها فداه دؤلاء الساكن واتحه عديها بن عداد والعس نحو قردحولان ر١) بازار داي

را و دحولان قصه فديمة من لو ، حسيم يه في شماه عشرفي ، تعديم نحو ٢٥ كبردمر على العدود الأبراعة كانت معر لامر مان آل بابان قبل الشاء السلمانية . وصادوا غذائون باعشاب له كالمنها، وحادث قوى كثير منه مما عاتوه من قبل في الشاء ولم أنثن هم طاقه فنا روا يتوتون حوم وأهشت في اقواهم، وتعصت المربة عدد لامجمعي من حثابهم.

٢ — الجراد والمجاعة العظيمة

وما حقت أحلة قبيلا إماداذ الهراء وقسرامن الاهالي الصّا وصار الباس يتدتون ۽ يشمر مستمرين احتدد ۽ څموا بهجوم جرد کائرة ه أنة حداً أنى معها على حميع أو وع في أرم قارة . السعف ترك وسم كبر من الأهلان الدينة و تاري المحاورة ولح مصهم أن بعدد والمعر الی ولایت الحورة او پر رواد کی احد منها و کنت تری احول وقد تفطت من حديد المائث الدريس - وأنا تدي بقوا في البلده قصار بموت كل يوم عدد عصير منهم حتى أكانب دبي أحثث مطروحه في الافة تأكم اكناك اوتحر له قي في بهر . اصف الي كل هد ال تعشت الحيات الح يه طية عام ١٧٥٧ هد مملات البيوت ممرضي والدير دويي . ال للمن كاب حاليم ألكمه لم محمود على أعاق الأموال لتحصل ماكان صرون لاملة دوسه . ملكا و بدهمان وبرسين الي فره حولان وابران وعبره امن الام كي على حوب ، و يكي من اؤكم الله في حريف هذه السبة وشد "م سع احد خيوب بساً . ومات دفائ شره لاعبياء ندين كالوايدة ول الحلوب ويحكرونها كي ملعوه حسما یجنو هم وطع بدن کانو بصعون ایند شبه پایمود وکان من الماهن وحود الشعاص يبعونها في مدرهم ولو بأن فاحشة .

ر المرابع الم

(١) هي دار الآيا، الدوم 🛴 .

۳- قارم نصاق ا

و بهاكات الأحوال و في حدث و المحمه ، قلم الوصل فی ول سه ۷۵۷ باشد حلب می مصدی ۱ و د کاد داخر حتی حدیده قدح یک ماده به و کرد و و مه قد می خود کر ها مجعب وساء احل ما باشامداً و کار ماره کی او کا فا داده فعرم على السوامع هم و حال مرد و أن من ١٠ ما منحان برية حسن پاللہ میں کا اور افراق کی وہ کو وہ میں میں سا الارصوب وهم موقبل آن فرطار این ادا ها استان به این ما این در این دره وي د سه و تر دؤده د کرد د د د د د د د د د د د رن مھر جات کرت ہی کا فی کا سی میں ان کے اس العد دلي الحرب مرزأ کي ده وجود دن . و و طامر ابوصل عال عدمال ، في هده مدمه س اوصل مائم کان کا برای کی ایسان می داد و به ایا ام مه سسه ده داره به از در درای در داند ر الحكام ما أن في حرامل لأحد وروا . ويكل غود يا شهار معاها مين ما المعالم، واثيرود

 ⁽۱ هو من ، و ب الآر ، بولى حكر موصل نصم ب عط.
 (۲) هوالحاج اسعد اعا آن عبيد ب وى ١٠٠٠ م ١٧٧٥م.

لكثيرة المبطي كالنامل لأحراء في هام الدائم ولعما معادا والمس پئے آبایہ کا ٹارے اسحابہ آبابی ہم میں جاتھ ال صابی بات محجہ و هيه وحاصروه أثاثه 🕒 في 🗕 راي مام إسمجو الرحالة للطروح . ثم وسط عص لادوت سه عاج باعراء وكل عد هده الثواة صعره صدي ساوه برشا في بعد پاستدا به فرص الفير أن صاً الى لہ ساں ، وعرب میں قبح الاشہار المین کے واف کاترہا وا دے سد مهد في باره و مرا يه جا جي اولم تحر بن دات الساس در عم جه م بی بندی و پیرود مد آره در کاره محمد به به عمروا كه أنها عد حدة الوصل من قبل الأنواس لامن استحدال الأجرات ا ربه دولم ها تحسن من ده حسه را الم استحديث من المري و عمل و هو ها الرية و الل صوف ودو يبحر و الرفوالي مر ال وأ من الله في المحل حل الله المراد المرام ی جو ۔ و مو حال و وافی محل و اوا قبی الام کئیا تھ و ٢٠ جو الولام لارام دول ل يعطو الشاسية و فحك لهم عجوء الذين توسطوا لهم فقط .

ع - وقه ال کاملي

هد بها و دن شعاری ما باد هما و دن کی او مل ایوان من اکرما ن حدد فی طریعی بی ما روبرلا عبد، که مادهٔ ، وصل احدیث اوکان تلامیدی لاحل او هو ما سایار دار مایر تاری)

التالي المسلم معالله واوجاه

120-120-120 T

., . - - - - - 1

1VOX :-

١ – قدوه بهجت پاشا البوصل و انشة ني عنمت .

يعد شهر قده النوصل سهحت پشر ١) مع حاشية مؤامة من اهض الحدم . وكان دا طويار ولدت لم مجترمه لدس بقدر حرمتهم لاسط اعا من سوت مندة . خيت امور تولاية كيم باسي صمة رؤسه اعمموا المرصة للاسم من اعدائهم . وبعد أن تأمروا سراً والدوا على كملة العمل أدو حدية البيجرية . وتدفح الأمر حتى آص حربًا بين فريق ص المود السعى « الله ال ٤ (٣) وآخر إلى مي « دب العراق » (٣) . داء مان ايماً كناه لم ينتر خلاله طلاق ارصاص من المرشين وكن لم نتم قبلي وحرجي كيم ول والعد قبس وقع صابح صاهري ولا الدري كيف تم . لم يتدخل أحد من آ _ عبد العبيل في هده أهلمة عبياً ولو أمه كانت تنج ب عنين أفراده وجافة فدج بك يدي رأى أن أنوقت فد حال للانقام من اعوات اليحابة وكاوا وما الصموا الى إلمين باشا هم مع حله مد حجين الدارج وكانت مقيحة مه طرد من المدد وتكد

⁽١) هوس تاشوت د تر ك.

 ⁽۲) می آخیه و فعة شرق وصل و در شالی یوم تعرف بعجلة البیدان.
 (۳) هی محمة بات آخر ق او قعة حدوبی الوصل و تسمی ایصاً محلة الشبیع محمد طاح ۵ ترایج بوصل ۵ لحر. الاول. ص ۲۹۷.

خدار واهات كل سر أنول فالمؤ (فاحاك) مع ملحث إلث ومع سره من ١٠ من وكيوا ل من بال كار وه ولكول سوت اليمه به بدير كاو من حال بدال وله وصل كدب لي سامال ال رسل المد موسمه لوأ مجما الى محت باشد امرأ مرد م وووس الأوت لدكه بر وفي مدونها كمر شعه وا الأنه ادبر حمل كالر من عرد لأمن إلى عد في من وسدوصول هذ الوطب الى اوصل المرع ومر كدب ال مهجت شروهما والد الات مث و قاعه على غواه به فراه المعجل يشيد لأمن ألم د مارد والأصد مية عامة ومن د داو د دمة و مرده ب سده من شوه . و اله ند اقترت لیکادوں مردا الامرکان لاء بدے میرا می فیل دور المدوع فاسرع في لالبحد إلى سعه بعد أعدد وم فد وصل أموني الى هدك بدوا جهده لكي يسمح هم مندحون. لا ال الع م أنه لمواعده العدولة والدالة شجالة التي جه موات المحالة عمامه محسولان محدمان لايدويه مع المان إشا ملى سعو السائر فد مده والأنوات الأجرول يانه با كان سف حسر پائا همو اياني ا با هم واه پنم والمواهم من حش طعرات كني حال علمك ايرال والم اعترافا

۱٫ موقع اعد باب المعلمة لمؤدى الى الدر و ويرى الاب د به يود عي ال المشاه هذا بدب كان مؤخرة الدن سنة ١٨٠١ م ، ياج « سور الوحل»
 ق مجية « سومر » ، سمة ششة ص ١٨٣٣ .

مالحیل مستعدول لارافة دمائیه و نارکل ما یه کمول فی سنیل هما ندشا و سه ماس داشده و داه سلمه فیستبرا اند پشاؤول به ما هماو و آباعه فسید فعول باد فع شمة والدحیدة التی لدیمه .

مام هد لاحتمام اسحب موطف عدد مام رجله وبادر الفرق الى رب كتب الى مسى باشاً . وفي عطارهم خواب صر الحره وتهوية ل فقد ما ، ولم وقت بث عداد على ما حرى ، مر الدان مدأوا . شكانا ل ماهم تسعه كاس اموطب الاي الله و الهم و مرهم جمعً بالصحة والأدنة يرافيها عمه والأقب الحريين. عمما قرات هذه الاواس في عمل عام الهر الحالم محصود أمور المياده ها ۽ ولکمه م كاد مادر الدمه حتى هراع العراق تالك المائح، وه هم عوت المدان فدح الله في دا د ، الله فدا فكي غيل عداله كان ي المدد ، على ان طرفه باه له ويوعود معربة شيدها كثيرس ك وا في سبق و بنص رمان ولا مه معطم الرؤد و الحبيرين الدان كروا في أوص به ثم سامسي تنجدته هن بات تعراق اعداه الهدال م وده دا د درحل واستولی علی دود اجری محو د و سده الط فال محرب شده . . والما حاق مر ایل نهاد . وکال نکی پؤکدوں ال لم تمم في وصل فينه كهده في مفتى ولم يستهلك ، رود بهان بقد را حتى فی حصار طعیاست کی جاں شاہر اولاً باقی مکان مکشوف میں فط لان ارضاض کان تعار مون کل حالت و للما نظول شرح حمیع المصادمات والماجئات والمهب الدي كال يرتكه الطرفان في أياده وفي المارح . وكان بمانى ال تحال الدة من قبل العواق الذي يغلب في المارة . ومقع حرحى كثارون والانسان فبالا والسمرت المسة أثارن والابعين يوماً اي الى ١٥ أيان -

٣. تعرس أحرج حسير إك على الوصل ووطاله فيها لم علما و طأعوب.

وفرد الربد ماشرة العبل لخرج حسيل بالله على و الوصل و بدي دهش له ساس كثيرة رسله براءه لاحيه فاح ملك مصه و يَ عَصد ال مستسه في الوصل و و بدد هما الحبر المسح الملاقي الرصاص فأه وارتبير لخوف على وحوه و واحد كل من المراهمات يفاحر التمكيه من الانتساب لي المشاء وحوم المراء الما يا المراهمات المشاء مناها من الانتساب لي المشاء وحوم المراء الما يا المراهم وحرب المدان المراهمات المناها عن ادارة حزب الميدان الما عن ادارة حزب الميدان الميدان

وعدم كال حسين باشا متحم الى الموصل المشر الماعول في المدينة مدملا اليها من كردسان حبث الالت الحشاء بن المحمد المعلى صرداً السعيم بالمدد ولم الحل مدته فيها وفي دلات الوقت الراء و حالك الله على المدد والم المراك المدال الحالم في المدالة المع المراك المراك المدال المدال

دخل ادات سايلة وسط خددلات الشعب بدي كان سعيه باشاه وأباد أن هو فكل إنتار البشاشة المشعب والرزامة المرؤدة، الأمر

الدي كان نمر عن عربه على بهاع صربة قاسلة . واكنه لم بدء الماس يئــ ور يم كان يملكر فيه ، وهكد عني ثلاثة إما لم يدشر به عملا عبر لاصع، لما كان موله الثريق لوحد عن الديق الاحر وبعد هده لاء علائه دهب الى سري منتصح حشيه كبرة وحم حيم لاعوات للنظر في أمرهم ﴿ وَكُنْ فَسَمْ كُمْرُ مِنْ حَيْثُهُ وَفِينَا فِي فِينَامِ اسراي وهند مراهد دي رد مر سحمه على احد فتر مان وقد سه در فيها ولم كادو يعادرون أعل حبى من عنس فدح مك واسعد الحا وأعوات كسرس من سوات أن الحمل والله كبير مراي المانهم من هل باب أمراق ما وم أم محمل حد ما المراق الأحر ا ن ایران و بود احکم اندی مطلع سیاله می ایدان اتدوا مع الداه ا به میں بد او شاءوها ، وسین ماه الله کان دو کا ور وسطة من رجال اسرته والتكيل . حرين ك الا مومو او محرأو على الله م تعد على ياكن من آن به وصده ما تدور حالا ديول احته وطب من لاحد كمت واقره من سود . وعن كان يقوه مهده الا ابات وقع ما عمد فأحل ساب وقوفي الم دي وسط اصاف إم و بالنظيم الدو هذه . مع الحو منها مجالة حديث بالله وك لك بعد بشرس يوما لدحوله الموصل بثلث الحدرة .

٣ امين محمد ا ماي ولاية وصل

ما وين پات فضار و باً بعد وده اليه وجمع مؤنمراً من إَلَمْتِي

والقاصي ورؤه - آخري متعدي كربوا رقيل طبيتين واستشارها فيها للغني عله الشن الاعوات الربع و الدارع و مديه العنو على هميمها سياسة فعاد الى عمد فاتح بمت كل ما كرل قاء صوفر منه المرات و كربي ع كان قد العد من سوات السرائه قبلا و ولم علم منهما فيه عرامة ولم يحد من الأحرين سوى مناج صنية محرث به عد المالاي ما حجه العها والصدافة والمحدة الدائم كرا من ي وقت مصى و على الهم كرا والصعرون الالتهام منه عند ساوح مرضة كرافم من ألم من الما عند الله والأمراك المراك الدي ألحق صراراً و منده و سيت المن يات كما ساراة فيها في (١)

⁽۱) احكمات الأول . عصل أراع و تازون .

⁽٢) قيو باشي هو مأمور للصادرة .

٣/ قيو کيه سي ٠ هو مدير ردط اولاية لدي ايب العابي .

الامر ، و حبراً حصل على بعض ما كان يشمناه باعد، ثه من مصادرة حمد الامول ، و، كمه حبر على تأدية الديون الصحمة لتى كان استدنها للرحود و اده ، فعمد الى ما عدد من المدائس بدهنية والنصية والحواهر و لاو أي كي برضي على الاقسال — الدائس الدان يخابي تعقداتهم أركة الدان كان يستطع ازاد الهم ، ثم الله لم يترث قوصة الا التهراها ساب الدراهم كي يستعيمن عن الدل الحسمة التي يذله في اداء الدين .

1V09 ::..

تعيين عليان بالداعلى أوصل وعرله

بق امن بشا في مذمه بالموصل الى او ثل سنة ١٧٥٩ ثم اوسل و آل بي كركوك وتعين مكامه مين بشر الشهير ابن احي الدشر (١)وهو الدي تم كس من السكيل مشاملات من وؤساء مدينة ودفا (٢). السشرية بدورة و هره و شده سفقت محيثه وكفت وحدهما المشر الرحب في الديدة وتوع من سمة اللصوص الدين كانو يعارون على الادياف المحاورة وصل الموصل في و ثن الصيف مع حرس كثير مسلح و حرى مدة برحة الشي مبلطة كامية هادئة دول تشيل عني الشعب ، وفي هما

آ (۱) هو هيال پائد من حاب (وليس نعمال پائد الحايي) تولى حكم الموصل في شؤال ۱۱۷۲ هـ .

 ⁽٣) يشير الؤلف الى درا الحادث في الكتاب الاول ، الفصل الثلاثين.

البدواط أصافه صفره الدام أبا ولاحال بالومايية كرا إثف وقوفاً الله کی احوال سامه سی . ان و بی عجود ب انی کالت تح ی فی آیا این و حاج اوفی تاء دان کال محمل رویداً رویداً مثنات اله الل من حود حوة ولئات سالمد من خالة المادق ومحلهم الأمنيات او فله المكول في مأمل في السراي و مكن بعد دول من ٠٠٠ ما ك قد وه ، وسعد ك من ول حريد من قيمه و غيد حمد مديد لا يا د على الله وحاجها كانت دمد الاستعارات العديمة مثاره أرس من الأهدان وما عرأ عمد سبي أم ممثل ما الي ال مع أور به و رح المل كو الل شدم كوب من الحدر الله و مد می مرد و لال مداه كر من موجه جوم عمل كل حد و یا کی سمی برموں قب لا جی دوستانی کے برنی م الاصور مورد عرا ما فاوم دمل موم المعدساس مراه ه الله ل کاه چند ول مله منز شاه في المند شاه ال ال الرام ال الت ایه در مدیرته بوصل بیش و در مام مان اعلی صیدا .

ال المصارى واليهود المواعل دفع سعيانة قرش محجة تعميرهم كداس وكان دلك شحايض فتاح بك كراوس قبل سنوات في عهد مصطفى بإنشاكي ذكرها أساً في عصل شائل والمناش،

واد من حمة لاتر نا فكان عميل بث قد قتن اعا تباعة بالعار فدح الله اعلى ، وكان هدا الاعا شريراً بالحقمة ومسحفًا للتتن عمراً الى صمه وجواء ، كن لسب اوجيد الدي أحديه ، اله كان مصما له ح بات وحدواً لدوداً في ثرة عدش في وقمت وقداً على تميم ما صد اعوات المحرية وضع بيت المين باشا واتباعه (۱) .

177. ::..

١ - تمين المين إلى على الوصل الانية وعزله

م سر من با أخ دكر ما اسدت ولاية توصل من حليد الله من من حليد الله من شر با في الله توصل في كابر با في سنة ١٧٦٠ . وطأ كاب باث موصاً لا على طر بصارى حسب ، عل على طبر الامراك اليما ما يحداً وع لحجح السميم من حسيمة من المداهم داءه العرب في وائل تشريق الأول ، ولم يكن دلك منوفعاً ، وقال لى ولاية مرعش في معاصمة الرات شاية ، فافر من الوصل عني محل تشتيلي الامر

⁽١) ككتب الأول، لمثل أحمس وأشالون،

الذي حارة وركان عمر بالعمرية بالتدوي إلى عداد وولدما من في طريعة بالواد والرسل من شراع بالدي عدد بالله والإرادة ما عي الحاط حاسم في المادلة من الوصل والوسل والدي يدول والده بديك والده بديك والده بدي الرادة من الرادة المال المناسبة المالة جواب الوافقة ،

٣ — انتتال بين قرق برحرية

(۱) همسم حاش مأمار صوری علی به بی ۱۰۱ اورطه اوه علم . تحمل کل ماهه رقم من لأره مان او ۲و۳ بی ۱۰۱ کری بدی هی الامرط ۲۷، واو دور بار ۳۱ . نابی کی ۲۵ . نبی سکر ۸۵ باو باحثی ۱۰ . وکان لامران تمریک بیشسون ای اجامی الاورطاب بیجندو بو سطتم من عامر ادر و هما)

🏲 🗕 عودة امين پاشا

وفى آخر تشرين شنى دد مين بشد كنه قدم من نصر ، واسفاله شمت محدود ودهب قدر من ساس لاستقاله بيرود أنه مصطة بالدسه ونصوب المصه بدين في شوات فوعد با يرطني الحميم ، وكنه لم على هد ساس بني احد ان دقت جميم الاورطات بمكوة ما أنه شده المسركب من الدراه ١١ د وهذا صاد السحاب أوبول حد المراه ١١ د وهذا صاد السحاب أوبول حد الموس ما دام الدم وحيف بود به حة (٧) .

(" 1Y77 ==

فلموم ملكي دوا اوصل

ي د اي در ١٧١٦ ن وسل مکي دير د سرکي بدعي

(١) الكيس يساوي خمسالة قرش .

رم استندب لاول با عدل السادس و شارشون .

(۳) عد لابر وصل في ۲۲ قدر ۷۹۱ ه مدا روما لاشعال التعلق مناؤول وطله ورساله وول به . وفي ۹ قدار ۱۷۲۳ و دل عاصمه الكشكه حث بني دول برائم الله وصل ووص في ۲۰ قدار ۱۷۹۶ و برائم الله الوصل ووص في ۲۰ قدار ۱۷۹۶ وفي السلة المالمة ١٥٠٠ حد برور المسيحيين في محتلف القوى و لم كر محاور و المسويين في محتلف القوى و لم كر محاور وص في ستى .

السيد ندور (Persthr) معود من قبل منك الداجمرك الى السيد ندور (Persthr) معود من قبل منك الداجمرك الى السيد مصحود بالرحة عدم كرب بحصر من حر لآثار و مرمج والمدت والحيم فيه ما لاحاء كتشاف حديد و بياس درجات العرص والعاول العرائط المعربة والمعرافية ، وبعد بصعة ما عامد الوصل ووحها الى مارفين ، ، ، (١)

1777 ==

(وفاة الاب فرسيس ثرويايي في ۲۸ بيد ل ۱۷۹۷ على <mark>ثر حمی</mark> شديدة ، بته بعد رجونه من مدان کر بك حي امير فره حولا<mark>ل ،</mark> وکان له من المعر ست و رجون سـة) ، (۲)

سنة ١٧٦٨

استهراد میں پائے و تو اسہ حکم در کہ رے تعیس مصنعی مائے علی موصل

في منة ۱۷۹۸ تمين مس إن من قبل آياب آيان وربراً أو فيروعي آغلي بائد د اللائه طوعات، وهي هم درجه في لامبراهوريه آغلي بة ـ ال هما الدئد كال ما مالوات عدم الاسا عاصطلية كبات و فرة من الدر هم بايل هد المعلمات الكن الثوات عدد د المساديات

(١) لڪ تب شيء المصل المشر،

(٢) لڪسب اڏني. عمل - دي عشر.

له الله عند حليل (وكار إله عداد م اب حامم) قدع كاوه في دليا . في السنة الما غه أثارت الحرب بين الآزاك والوسقوف، فلكرث تلك ور مان الوقت في حال التحاص من هذا "مش المحطور المدك لا فنط لم يا عوا ل سعوا وحدوا لنمية وزيراً تخت منه و دا لم كني إشوات موصل مأبرمان محمل أبال لحرب مام الاوروبيين واقتصرت مهمتهم على محافية الحدود التي بنصابهم من يرانء اشتمن أوائث الساسة فی علام شآن میر باشد لمدی الل به مانی و حصور آن یولی حکم دینور كم المرامية الاطراف المحتشدة بالمفاصر الكردية المحتسة التي كالت تؤدي الحربه " شہر و یہ کال امیں ہٹ فی وصل فرحًا ومثہمکًا فی اصعط عي شمب لاحد كميات وفي ة من بد أهم، وصل رسوب من القسطلنطيلية عمل بر تقده حكم دير كر . كن هد امير لم يبوح لدش ايدي حس بالسيسة ، وعجال أعد رسول في منصصية إحمد بأدره في اوصل. ولا محدد سمَّ علنْ كم ت الوافرة التي كان يبعلها لهده العابة .

و نما کان ایس پاشا بنوی حربه و حاوده لدخول دیار کارکککه شمه تاس بربر ، وصل اوصل ادات حدید مصطفی پاشا (۱) و هو دو شائه طوحت ، فانودات بذیها از براث و اهسایا ، واحد مصدفی پشا یا ودد الی ادن پاشا مسمیاً به ترویح مقاصده لمدیسیة ، فاحیه هما مؤکداً آن امه سایان باث و عائده مع حربه مستعدون لان یا بدلو له لمستعدة

⁽١) هو مصطني پائ شهسوار من باشوات الاتر ك .

في كل امر علمه ودع ماريث نوت شعرية ووجوه الدامة وحرصاء على ال يتوا متعدير مع معداً به ألا يعاكمو . ث ، و قسير باله سوف بديد لدى احوه كل من صد وامره لكل هدا الامر اصر عصبحة مصالى . ث ، د حمه دراز ما سهال ما وكال هما يعاكل بالحراء و مر . ث علا ما سنت ره ورضى احمه (١).

ستة ١٧٦٩

١ -- الحالة التجارية في الوصل

قبل آل آماً مكر لاصط ت كه د في حدار سنة ١٧٩٩ الي اوصل مدهم لاموات لار ـ و رحايه ارد ال بكر حدث وقع في مهايه السنة المصرمة ويسو السنة العامل فالرار حسي المرافق الشجارية الموصلية .

توفی فی سنة اصبة فی الودية بداء بث سر داست اد ۲)

(۱) ایک د دور دور دور

(۲) ه آل هد سال کال مشتهر کسید له ی تای سپات یی هده السیم الاحیره ، وقد دسته احکومه علی له عده سافاس و ی ت صده قاوله ومرفومیه و نصبت له البحل له صل عبه ۱۸ اله ده ی تکل می لادیت و لا مصد مدیده احسید در آبه دلام مدید کار کرد که شدید آ حکومه العثمانیة ویرغب فی آن تبحید شوکته یا دالاورویین ۵ ، رادؤی) لحواين ولاية اوصل قحته مه الذي (وهو معالاول من زوحته غابية) المدعو سماعيل بث . ب هما مث لم كل محبوة من قس مرؤوسه سوه حلاقه وسيسته ، فارصده احد افريه الدعو بيره مك ودهب لى بعد د يأسد من المثل حيث بمكن مه من المشيراة عني الأكراد . كل هد مو فعا المسسة الاراد وهي شريق الله هده مد صر الحوره الماء من شرها ومحصول عني كيات وقد د من القود ، فقد رطني ما بي ما يبي طلب بيده الك والسه ساراً عني حاديث أم كنب الى المتر فره حوال بال برسل حيث ما عدت و صمت ابه سدة عد صراكرية وقسم من بيره به المدين ما عدت كيال في مادن من المدالة ، وهكد المكن في مادن من المدالة ، وهكد المكن في مادن من المدالة ، وهكد المكن في مادن من الدالة ، وهكد المكن في مادن من المدالة ، وهكد المكن في مادن من الدالة ، وهكد المكن

ان ها دا حرب این دامت شده شهر با صرت بموصل کثایر؟، لامه ک ب اثراس ای امه به الله کثه دا واستورد مها اشیاب خوای لامی شهر اک صر لاکتر بدی امایه هو عداک والاشدقات استه بین بینج به باوکن همهم هو شویه حراب میداومه بعصهم بعصه

٧- عال سروق المحا

دامت هده حالة منه شم حرث أده اصطرت عددة.

قكاركل واحد بعمل ما بهواه عبر مال اوح ثف من مث المتولي على
الديدة . و مد محاص كثمة و بدقات وقبه بين البنجرية . أبحد حيراً
اوتور برامع اللي يكي بده ، سلية باك و سدد به ينجر بح كرمي بدي :
الفرقة المتفلية في المدينة .

ومي شهر بيس بدأت ا رقت المدكوران بالتان صد كرمي بدي. الكل هؤلاه توصلو اللي صبر او بدي والهي بكر اليه والسوو اللي بعض الموقع الأمامية ليامكمو من ما ومة وتوراء الدين حك م به حمومهم بشده وحتى مهم توضيو من الاستبلاه مني بعض موالع لما البحب اللح جدجه وبعد يومين من هده خرب شمو و عدل لما مراه في الحم كثيره من المدامة متعصل فوقه يك مي يدي و الم تا حده صد السعد عا وسين بالم حاسمة عن المدامة عدد المدامة عن مناه عالم المدامة المدامل ومحوالات من مدن من حد الحرين مع المهما كان منطوران من مدن من حد الحرين مع المهما كان منطوران من مدن من حد الحرين وعلى هذا همت و قام يكري بدي مناه المدامل ومحوالات من مدن من حد الحرين مع المهما كان منطوران من مدن من حد الحرين وعلى هذا همت و قام يكري بدى عن قامه المعد عالى و وثقدم وحده من

 ⁽۱) ثنع هده سعه في محله الدم عون الدين وفي آيوم عارد عن دور متعددة مقابل دار صدرتي بك احديلي.

قعة سديل شرا مطابل عبه عدة صدت صرفين ال لا عداوة لهم مع حدر رلا مع هدي السدي البرس سد هده المش فيحد تقاومهم سعد عا وحدمه و وعد ماة مطل وحد و توايع براه سديل لهم الرحمو الاعداد في معامهم وحدث من العرف في وحدمي كثرول وكان منهم رحدا من افوى و شجع حدم اسعد عا وكان منهجياً محدولاً من العراب حدد .

علی تر ه خوش نسخ مکو ل مع قرعهی و مدهور به مدام کرد کلی و فی بول می سال ساد خیاست فی فیعة سیال پیش حیاسک تا موجو آ به مصافه سا به مصل می فیس عرق متحدة مع کرد بری برویاس مصافی ها آن من ؤسام سوت بوش العافیة معاطیای میان میان شوان ساح ۲۰۰۰ فیمة قرد مصدی (۳) م

۱۱ همي، سامل ما ما ما دو وه الاسال ال برقع
 شک ما محموم الله الحال الى انجلس بها عصوص الاسرة الحالياية ما

ر ۲ هو ب و مع فی شور سای بوصل . فی بنجف معرفی بنتل اک سه و دور به ۱۰۰ متر ، وهو من قدم الوال الوصل به و به ۱۰۰ متر ، وهو من قدم الوال الوصل به برده می محملة الوال الوصل به برده می ۱۲۵ می محملة الوسل به السنة الشائلة ، ص ۱۲۵ می ۱۲۵ می ۱۲۵ می السنة الشائلة ، ص ۱۲۵ می ۱۲۵ می

رس هي يت شريف مث آ سرمين فدي .

و توصیر ما نقوة و اتهایی می و و می می به ایرو اللی حرمی ناک الهرق با همیم وی مسید در میده می می در مرق می دخو کری بادی وی در می ایرو الله می دخو کری بادی وی در الله الله می در می الله می در الله الله می در می الله می در می الله می در می کرد و در می در می در می کرد و در می در می کرد و در می در می کرد و در می در می در در می در می

(۱) هو ادب حول بدينه وصل وکټه کاش هي تحر عند ۱۱ حيش ۵ وکال د کا سمي بات الحاش ، لال احيوال کاب تحقيم سده فاسمو الی عدد طاح ۱۱ کچ لوصل ۱۹ خا ، لايال ، ص۲۲۲ د الاسدد ما يوه هي فيري به تحريف ۲ حيش ۱۵ ايال الخاش (اي دال مکور ص۲۲۷) . أعيدت لاثير. ي اصحبه في صعة به.

اما رؤد. کرمی دی فی مب کش بلانسوں بالفر ر حــ وگـان عاددهم وهاء سنمين رحلاء فعد قصدوا للمناد وأتحدو المنع فناح اك ے عدوہ ا مارد ہے گاہے و سنوا مہم مستعموں بلائیاء کی حربہ ارتکابو والدائهم التي بالي سايال مك والمعد عا وقسمهم بالله بارأياج في جدده و حديه ومهد في مذكره فدموه به صد استداك فيها بجملونه الخرض الاول على ساب موانيه ونهمه و . ؤول س كل ما حرى من الحلل ال اوصال ، على الراهام الكرة عث وله بعد درسولا محمل إمرأ الى سعد أعا مان يعوض أر ماله كس عن الاصرار الحسامة ألى حقت بالاهمين بتحد سب لآسه مکی و مدی و صول هم الرسول موصل ، تاه کاد ول من حال که می دی ورنبو فی شکوی شداستد. به بدی لم ته له تاحوات او محمور مام دلك ارسول ولم المهديدات التي هماده م هدا و برم رسول ب عود الى بعد د تصفعه جاسر .

صات عمایة فی راحة ، ه انسبة حل شاع حمر بال قدم پائٹ سوقی هرل مل هرال پائل عدیدة لاوصل ، فاعد دخال کرمی بدی ایرفعول وقاء علمه شاء الصاد تا محاواین صبر باقی المرق المهم الاسلام من اوتوربع واللی کی اوهکدا بدأت الاصدرایات فی الوصل ثایة ،

ان فقة من المحار س مصحوا سهال بالما الابتداحل في محصوت المحارية . قاء هند طنةً السحامة الانه كال يتحاشى بدل المقود مطراً لى ما الشقير به من الشح . وبعال طمأل يكري بدي من عدم تدخل

بی به د آن د فی سی عید ، ب د ب سکی کی کی بیخ میں میں ان کی سی میں میں کی کی کی کی بیخ میں میں میں کی د کی کی ک حجی میں ساڑ جوم و لاس این کی د د کی کا ن ان قیب ه ا محید د د د ب کی د د کی د د کی د د کی د د

رف به عاق مرات الله مكاره فيدنده كالا ما تعلل مي المحود كالم على عدال الله في الله على الله في عدال الله في الله في عدال الله من الله في الله

را لحڪرب دي ۽ انصل " ت عشر -

الستقبل وهم كتب لتسير الاحلام (كي هو لحل عند حيلا، الاوروبيين المنتقبل وهي كيمية معرف الدوروبيين المما ، وفي كيمية معرف الدو ، وفي الارض ، ومع ال كيب المدكو و لاتصيب عاماً في تعيس المستقبل ، فال هذه عنه متمسكة مها و شطبه كه وقع حادث عريب يستوجب الدهشة والامدال .

فى السنة لل صية الدامت مه ال الحاب بير الاتراك والوسقوف ومن حس الله آخر كالت تصل الل الوصل (ما مدعجة ومشؤومة على مصبر الحاش عَنْ فَى حَرِّ الله الاهديل الله عن الله اللحم الدكور العربات المحم و شاكل ما طاور الله بإلى على الله ما عراب المحلس عادي حسب تعليمات بعض كتب الاتراك والسيجيين .

 الواقع التي سيدخل مام حيث والاحتلال فالمنت مامهمال طلعولى على الحدى هذه السؤال ووحدت بوسا مدوكال سد حداكم في اكلمال مكتوبة الكرول (١) يجاوى على على فصص تدكر المحر الامهر العورية للهم ية من قبل موستوف و على بي ماسرت مام في دمه الامهر الطورية هذا وال وقت منى رسمه كاماك كال بدراعي المهمر الامهر طورية سنم عدد موت السمل محود اي سنه ١٧٥٥ وكات حادى العرق المعلمة في فكتاب تو سنمر منه الحاش الحال واقعه في عارف شرقى بالمعلمة في في ماسه على المهمد الإمارية بالمعلمة في عارف شرقى بيان من ويل ماسهة عاجات ال حيش عدد الماس في الادام بالله يوال بين من ويل ماسهة عاجات ال حيش عدد الماس براقي اللادام بالله الماس في الله يوال

⁽١) كَرَشُونِي شمَّ صَقَ عَيْ بَعَةَ لَعْرِيَّةَ لَكُ وَبِهَ مُحْرُوفَ رَامِيَّةً.

مطيفيان النم ومقصيل مع حسب هو ثهم ، ويما هذا هذو الاصل في ص الأبراث في مرية الأمير طواية المثارية وهم غوول ان تأخير ذلك له كان شدع والسحدةات إسول مجد .

مي ادر كون الذي من سنة ١٧٦٩ تم أندد حديد من فرق السحاية كان مدا حرب مدية الحاى عن واقه الني اكي تي كانت الى منا حال على عن التي منحدة مع والو الراسي علم شر الله منا الأخرى الأخرى الأخرى المواحد من مناطع أنها مناطع المناه الله قالدُ وى الرائب الله المناه الله في الأخرى المناه الله والما الي كان فرادها مناه المناه المناه المناه الله والما الي كان فرادها ما معلى ال المنطوا عن الأهام في عدائه في حاله الله في حاله الله في داراه المناه التي دكراها الله الله والدالم المناه الله المناه الله المناه الم

⁽١) الڪنداڻ يو - المال ۾ عشر .

يومهم كاكانوا فدالمترموا احداثم صبح بؤنهم تتوسط بعض الوجوم ه كن طاهره كافي الدين وداء السم يسهم على تر رجوع عبد ارحمي اه فيواز كيه مني وصالح بد توفيكجي دشي الي الوصل وكان هدان من احت بر النوات مير باشا ، وقد رافده في الديان فيد اوسقوف وسرحا من لحش اهمة آخران عاد المؤد الصرورية معيشتهم .

قی وصول مرح بدالی اوصل دو کر هد بین و قه کهی دی _
اداد از به شخرید لحب صد و تو ده کی عدال از دکر حداث
او تو بور محود فی ده و مه باخ بین از وات الله فارن باد سه
سپیل اث ده م کل حاکه عدایه مداکن المحص بود و یا حلاقا
لامره با هدد باموت کل من قدول له بایا میں المداء فی هده ایا .
احد فر ده فه ایا و ایا و دکد المهاد شوال المداء فی هده ایا .
دا موال بعدول حال المدائ هجه عالی المدائ می مشرکی و در موال بعدول حال المدائ می می المدائی می المدائی می ادامه ای المدائی می المدائی می المدائی می المدائی می المدائی می ادامه این المدائی و حاله و المدائی می المدائی و حاله و المدائی می المدائی و حاله المدائی می المدائی و حاله المدائی می ادائی می المدائی می المدائی می المدائی می المدائی می المدائی می ادائی می المدائی می المدائی می المدائی می المدائی می المدائی می ادائی می المدائی می المدائی می المدائی می المدائی می المدائی می ادائی می المدائی م

وفي هد أوهن وصل بأريب ل على موسئون ومعهم عص العرورجين دخوا حدود الليصل التقدم وديث من حرة مهريد دهال اراضي والب وقارض و رلدوم وحمو الاطائر كارة حرابها التقالير العليم الذي الحديد فين كان يجب أن يصل أما في الربع ملكه لم يصل دحيينة النبي عميم هذه الأحدر ك بت تؤيد طبون هذه اشعوب عن دبر احل لامبر طورية المان لم ياستيازه لا بي اصفر، عميها حسيها كانت تشير كتبهم .

وان عرب الصحراء اضهم سناءوا من پاشا بقداد الذله عبدالله و کرکوئ عبد من الامکن الحاس الموافل براً و لاطوف (لاکانات الموال الموسل ملحس المرا "حسيمة الولايات عاورة ، هما كالت الحول الموسل لوحيمة في مراة سنة ١٧٩٩ (١) ،

سنة ١٧٧٠

تعيين فتاح پاشا لولاية الموصل

مد ان کار فد بی منها آ بر حوات ، آن هد ، اشا هو دلك فتح بشد آن کار فد بیش آنها هو دلك فتح بشد آن کار فد دکره مرزاً عدده فی هدا دولج ، حیث تکارنا عن الدس بی داره وعلی قبونه بی مه طبه ودویه الافریان ، لکنه کن معملا فی معلما فی معلما فی معلما فی معلما فی معلما کرده عددهم ، کاره معددهم ، کاره در سنظ مرات حوی سیراً بین بدیمه لکنه سیاسته وده ته تن الداره الداره الحکون بیراً بین بدیمه لکنه سیاسته وده تن الداره الداره الحکون بیراً بین بدیمه لکنه سیاسته وده تن الداره الداره الحکون بیراً بین بدیمه کروا بعمون

⁽١) اڪرا ٿي. ايس اليادس عشر ۽

عبراله الدينة نحوه . وفي الفتة . من أي أ.ها سنة ١٧٩٧ اضطرال يعدد لمدينة ، وما دمكن من الدود بها معكمة العين بشأه لانه كان يكره وحوده في الرسال العاصطراحيات لا عن الابرواء في بعدد حيث بسياسته وده أه تقال من بشا بعداد . كما أن الدساك من قد آنه الدسر . فأرى وصرا من دوي بيدر المدودين ، واحتهد دادك في مساعدة حاله في أوصل . وكان فنا فد افسم أيا معلمه من وحليه لا بسال فرض لموما الا ما فتيل مده أنا أه و حبراً والمنظ باشا في را درا فتيل مده الله الله درا هم كان و له توصل الى ما صرا باشا و حبراً والمنظ باشا في درا م كان و له توصل الى ما صرا باشا وصل .

صعفت الدينة باسره نفد الحمر الدع ، و ال احميم كانوا على يقتل من ال واح الت كان من دولي الياس الدساء ، حتى ال سعد الله واحواله الدالية حرافه الله عالم المرها واكن وال سوال آخال المرها واكن والاستان المرها واكن والاستان المرها والتي التي المرها والتي التي التي التي والتي التي والتي التي والتي التي والتي التي والتي و

ال مشاأه عدومه الى وصل وديث بريد سدد ترمه ليمكن من للحول الى الديمة وهومدش من لل مدمه الى عوواسى معومه او مغومة حكه . وسبت حقيدت مديدا من وجود و عوت الرحاية ليعجه والسية معمل في هدد للا وق دريكه . وكيمة معملة هذا عمل للسيد الدى كر برسب مد مدد طوية في ال سي عيمه سبت دمايم. للسيد الدى كر برسب مد مدد طوية في ال سي عيمه سبت دمايم. للحكم م بتنوا على الحق واحد - لال كر و حد مهم كان مشالا لاعراضه شحيها ومند فه الهردية ، وهكد م بتوصوا الى نشكيل وحدة الاعراضة شحيها ومند فه الهردية ، وهكد م بتوصوا الى نشكيل وحدة

لمتومة هذا العدو عاشم بدي كال معصوداً من قبل إلشا بقداد فصلا عن حزبه في التوصل العزق رس من اداب العالمي ، لذلك هزم سابهان مك مع سر من عاشه و دانه الن تقعوا في عثر دورهم ، طابين ان فدح من أن يتعرض هم دول سبب حديد، أما بني الأعوات فسته حوه العنوا وداوا هم به متوسط امرأته ، وه في عدله منهم من لجأ ، بي مس عاير الوصل ومنهم أي ولايات كردسان المربية ، وهكم ذهب اسعد اعام هو واحواله و ولاده وحشاته سند مير فره حاولان الذي قدهم يكل منزود وأكرم مثواهم .

وكر اشرت علاه حكل مصاً عوص عصل فطب عدة مرات واي على مرصه ورأيت ال فرض عصل فكتبيت توصف الأكل وسص الملاحث المسيعة ومدرأى بوللم اعد أيه لمعالحة وسب لمعلمة من طب تركي صديق له وصل الرابع من اعداله واحه كثر

من الادرة هـ وفعلا ما مدعه ١٠, يعث سمومه في العالم مشداً من آل سما عالمان كان قد تروح الدنيه وكان يصاً فعا انقده في أورة سنة ١٧٦٧ —.

ال اسمد الما كال في ما فاح مد قد المد في تعلم مسم الجود من 🕟 🕫 قدح ک که کهمه انبه في لند دل من مشه ه فیای مواد فد م ایک کی صفیر را شده این در اید ایم شری فیعة سعد ، د فه فوج فيم ساماً حرباً من أله ود و كال ١٠٠٠) والسول على حيل حـ د كار عد ترك في وقان . وعلى اهر . حامة کدے کے دامل عاصم ال کے اللہ الداؤی علی کل ما کال جاتے ہائ العالية ما تما الما هنام و هال كذاك الله ما الموجودات في ذلك المصراة و حکال تحاسر النے تر ہ لا ان کا اس من اللہ در نسخوہ بر حدول س دنت . وه سه دمه الدرّ مع . بي سوال يعجوية الذبن كانوا ود لادو ما ر و حد عديد " - ي كد ان عج - عامه ماد " ا م على أده مدح كدة من النقود ، لكنه لم يسغك دماء كدرد كم أن قد وسے وعد شر علی در او یہ جمع تر معم لی حر مه صعة حت ه ودر ه وه د صده من ادران .

وفی هذا انوفت نجمعت قافی که منجه نحو د رکر و و ف وحلب ، وفیا کان النائا برد ا. و شنی اسل باحد منها مامه؟ صحبه من انفود ، کامل ما د فیر انزداد سد آ چها فیوماً ، فان کنزین كنو ينضمون اليها لكي يلوذو بالدرار من لحسكم الحائر الذي كانوا يهامونه ما دكروا معمول لاستعل مهم للقم عاجلا م آخلا . فعكوت الما ايصًا من همد الموصة مدسلة للعود في اوروما ، فسافوت مع القافلة المدكوره (١) . عادرت الوصل يمية اصدق، في في ٢٣ اياد (سمة المعمدية المعرف عن في ٢٣ اياد (سمة المعمد) .

حر انہی ک⊸

(١) التكمتاب شي ، العصل السبع عشر ،
 (٢) التكتاب الثاني ، العصل الشمن عشر م



فيوس الاعلام والاماكه والمحتويات



قهرس الاعلام

حسين باشا (الجابلي) ۳۹ ، ۳۹ حد پشوع ۲۶ ، ۲۵ خضر الياس ٢٨ دودالحبي (الدكتور) ه ر دلي كرم ع دوسلکو دی کزمان 🟲 beer aut (Konc) 13 77 6 70 6 00 ریکو (برسف) ۱۱ # (- ys - - -حالیان باشا (والي بغداد) ۳۹ -5 - 10 - 30 سایان شا (الجابل) ۱۹ ، ۲۱ 77 6 77 6 70 6 78 6 77 V2 2 77 4 7A إ سليان مائن (اقس ـ) ۲۲ ، ۲۳

شر مف بك آل ياسين افندي 📭

78 5 0 M 6 EA - E7 U Jam! Y1 4 Y0 4 TY 4 TT 4 TO اسماعيل باشا (الجالج) ۱۸ ، ۳۷ التحاصيل باشا (باشا العادية) ٦٣ اکا مصوص لہ ہا (ال ج عشر) ۳ امين باشا ۱۹ د ۲۹ د ۲۹ د د ۲ د ۲۹ 07 0 01 6 00 6 2A 6 27 00 2 70 2 V0 3 A0 2 P0 VECTICA. اورخان (السلطان) ۱۸ ایایا (دیر مار ۱ ۳۴ : ۳۴ 43 (. . , . .) مدس کوئی) ۱۸ روس كدية عدس ١٨٤ 7. 4 5 14 . 24 Down TA 1 th yoldy حيدموندي ٢٥

لانزا دومييكو (الاب 🐧 🦇 ۽ ۽ 03 6 8 2 0 عرزر الريال) ۲۷ أنحية ٥ يتي (دير الشخ _) ۲۲ ، ۲۷ عد (عدا الشخ _) 44 عد (ازسول) ۷۱ محود الثاني (السلمان ــ) 🗚 ا محود (السلطان) ٧٠ مراد دے ۱۹ 49 6 MA (6) 1, 2 as مصحور شاشا دوار ۲۲ ه ۲۳ ناطم العمري ٥٠ - ١ نرجس خان ۲۶ تصري بطرس (النس 🚄 ۲۹ م د راخلیل) ده سان باشا (الحالي) ٥٥ ۽ ٢ ۽ ٧٥ Work The parties تصور ۹ ء د۹ يرحنا الرسول ٧٠ يونان النبي ٢٤

صالم اوا ۲۷ صديق الحديل ٤٠ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٢٥ طفاسيكي در ادد. ١١ E. WA. TO . 14 JES --73 2 73 2 73 2 77 2 77 عبد الرحن إغا ٧٧ -عد الله بك ٧٣ عبداغا ٢٥ ع ٣٨ 40 J.J. E فناح باك ١٩ د ١٩ د ١٩ ٥٠ ه ٥٠ 70 3 70 3 20 3 70 3 Yo 40 6 AF 6 AL 1 AL 6 JA م اس کو ادیو تور کی مات) 7. 6 17 و د د ا الا د د د ه ک و کوما وجد ادوم یکی ۲۳ كورسانع ه 2 35-1 5 کارکی استرون ۲۲ کورکیس (دیر ساز ۱) ۳۳ کیورکس (القدیس ـ) ۲۸

فهرس الاماكن

سلامية ۲۹ م ۲۰ منجار (باب ..) ۹۵ صيدا ۲٥ النجم لمر و (محلة إلى _) ١٩١١ اه الهرائ الإلا الرابع عون الدن (محلة أمام ــ) ٢٤ الفرات (مقاطعة القدعة) ٢٥ قارص ۷۲ فرد حولان ۲۰ د ۲۳ مها ۲۰ ۷۵ قره قوش ۲۸ قرد مصطلق (قلعة) 🗫 قروس رامحر) ۷۰ القبطنطنية ٣ ٤ ٦ ٥ ٤ ٥ ٢ ٥ 31 6 35 2 68 الله (والله) من الم کردیا ، ۱۵ ، ۹ ، ۲۰ ، ۲۰

اریل ۷۱: ارشروم ۲۲ اسکی موصل ۲۲ تا ۲۲ اوره ۲ د ۵۵ د ۲۲ اوروبا ۲۰ اران ۱۷ ، ۵ ، ۱۷ ، ۲۰ ، ۷۰ W LIL YY 47.2 143 43 3 43 3 10 3 VO VE. VM . NM . 31 النص (ما م) الم توريدو ٣ حيورجيا ۲۰ - (drop) bus pus الدانيارك ٩ 41 6 To . 28 5 10 07 - 18 - 2 - 8 hgz

ا الوصل (شاملة) VM 4555 کرمایس ۲۵ لياس ١٩٤٥ ده د ١٥ د ١٥ کسروں ک 04 1 كريميا ٧١ النبي وس ۲۳ ، ۲۶ ، ۲۵ مرود ۲۹ ۵ ۳۰۰ نسخش (باب -) ۲۳ שינט אד ב דצ ב פר ב אין ماردين ۲۳ م د ۲۰ TALL VI S'AY مراش ۷۵ ملياد ٧٤ وان ۲۲

فهرس المحنوبات

صجفة

عقصة المرب

٧

مدينة للوصل

موقع ه قدمتها ه عمر ب ه اموار ادرانه به سکان ل دنه ه حانه الافت دنه به انتجازه به الادارة .

41

حوار اوصل

اسني دوصل د نووې ه اي يو س ه کردنس په دير شده دي ه دير دير بهده ه ترود په سلامية په حمد اغاز د دير مارکورکيس ه دو مار پييا .

40

الحوادب محمه

حصار مذهب كني حال الدوصل (١٧٤٢)

4%

1407 2

المرع بالمصافي ما وقاح الك.

28

1404 ==

تحمد بهرد دلاً څـــ د و محاسه ختایمه څـ فدوه مصفی پــــ څوفاه ام کرمني څـــران مصطلي باشــ ووکانه اسعد عا . قدوم پرخت پائد اوصل و علمة اپني عقبت به تعيين خاج حسين پائد على اللوصل ووفاته فيها بـ المشار الصاعول بـ ممان پائد مجمعت اباد في ولاية الوصل

1409 ==

أموين عمال پائد على الوصل وعراله .

177+ 20

الدس النس إشاعلى الثومين الدينة وعرقه الدان بين قرق اليتجربة ــ عودة أدين بإشا .

1777 L

و وم عنصيني سور اوصل

117Y ---

WYA E

السابرار امین باشا وتواییه حکم دررکر به تعیین عصطی پاشاعلی الوصل

14.4 4

الحالة التحارية في الوصل _ شال بين فرق الوحوية _ طهود بجم مدلب لـ المدل بين قرق الهجرية

٥٥

٥٧

٥٩

٦٠

٩.

74

٧٣		سة ۱۷۷۰
	تعيين فتاح إث لولاية الوصل	
۸۱		فيرس الأعلام
٨٤		فهرس الأمكن
PA.		فرس العثويات راحه العصولات
۸٩		م يحقى

12820-01-0\$2-K-028.0



ملحق



ماوق

عارل في مكامه كبيسة العدد ه في فره قوش على مخصوطات كسية يرانتي عهدها الى و سط غرل شاس سشر البلادي ، تنقل في هوامشها معص حواث ما يحمه له علاقة ما خ الوصل في دلك المصر وهي مؤدة ما حاد في مدكرات لابر ما محام في هذا المحل ريادة في الدائدة و مود المصل في مشرها الى لاستاد الداخل سعد الديوه حي الدي اصلها عيم والاد المسحة حطيه مها المحصراته حرائل كر و شده .

$\langle \uparrow \rangle$

الداش لامل ۱ کنه حش ان جمهٔ (۱) منیه ۲۰**۱۸ برنالیهٔ** (۱۲۳۷ م ۱ پاکرشو به اساسته سی سربه

ه سب تحرير واصل تدخير على المركل من فقف على هذا الحط به في سنة ٢٠٣٥ يوديه (١٧٢٤ م) قد صار اصطهر يون يون الدلاط بين سنص الادواء وشد المحب قدت العساكر على يعصها بعض وراحت الارواء وكبروا المحب مراس وقدو المتهم الاس ما سم المددهم الا لله وحدد والداوس و الوت راوات و حدو راير منهم داء و بات

 (۱) هو عس حش بن حمله بن حس آمیر و بشمیالی آسرد شهیرة فی قره قوش تعرف سن و تدع بوم الی مشرین عالله .

والملاد دون النوغ باليعرف عندهم الالله وحدم وف لوف و بواندبرات. وهد داك في سنة ٢٠٤٦ السكندر قام من العجير رحل وكان اشمه طبهاس ولم له عــاڪـر وحاه على الا وام وتالمهم وحت علما كر الاروء ودحنت الى بعند د وجو ألمجم وجان وهم في بعند د وقات اللهخائر عليهم وبتى راس النشعة عدائة وللاثدين قروش وثرر بـ ٠٠٠ فرش وحصعه ركيل محمس لها ي وحله دقيق حلطه العاملة عامر عدسي وحاله دهن روايان بالمني وجانه الحياثور الراث فروس أواط وحلة المسئم پائبي عشمر ، مني وجمه حب القدل بنار جامير ودم مة باي عامر الدالدي والمصه العالمي ومن الخطب بالات عدالي وحثة الأالمام عشر عدسي ومن أهدل لد له وهملين الدسمي والحقه أم التين عباسي وحفه افضل تعشر عاسني وخمال بان با أديير أوست بأثر البياسي وأما لما دلك النمت حاسكو المحم وكبرو الادواء وقد تر ترس ماكره . و ما خلك بدأ عب مسجور الارواء وبد كر محمد في طد از وم وا کامر ہے۔ کاروہ ، فعد دال فی سنہ ۲۰۹۷ بلہ ہمدلی امی لصبح والأتداق بين سالامان ونساءوا بع بشاية بعش أوفي هيدا الحيل وفي كل الأحيال ارب عين الوَّدين من صلق بدى فار و صير لهم من بد الحكام امين . فكنه ه هم الدرم حتى كل من يقواه يتمحب من مطاق الدين تصرر في الدن ويكون دائمًا قمه سدم الله حبي لا يسمه في مد يق ديا و لاحرة و بد د م الى لايد له.

الهنش شأي الحش س جمعة ايضًا كابه سنة ٣٠٥٣ بوثالية (١٧٤٧م) باسر ية داد ترحمه :

< m >

الديش شاك كه قس حش س جمعة ايضاً سنة ۲۰۵۷ يون به ر ۱۷۵۲م، بالسراب عدد ترجمته (۱۹:

M. H. Pognon المرحدا على من فرحدا و M. H. Pognon المرحدا على الله M. H. Plortlegium Melchior De Vegue

Chronique syrtaque relative au الحمد على الله siege de Messoul par les Persans en 1743.

ه في سنة ١٥٤٤ وسنة ١٧٤٣ م) قدم إلى حدم اللاد مادرس ملك المرس بعد كرد فيهم وسبب كتب الركاب موجوده قبل هده والان التيمو - ادوال الأجرم محدث في دك إمراج ا أحد أطيدا للبعة ورفت أيا حيار مرفية عن قبوء هذا الطاعية ي ا. بات فنوب سكال هذه الملاد با فالد طهاس طلك المرش هدا وجابه مع حيوشه مثل حراد ط . لايحم عدده ووصوا مديمه كركونه و داه , وها مده قسمه اینتولم شکو من محود ایم حی ایم عدو لم بی وم لعاشر ها ق وفي المنة بسها المدو هار لام بالمال من المجر حي السالة الثائة من الهار فالمراود أو فع أهل الدالة صواتهم قائلين : ﴿ اللَّهُ حَاصِعُولَ لَأَتْ رَاسِمُ إِنْ ﴾ . وسعوا عادة العشول عاما ود م وه در على كا شده قال مديم را في ما هم ومال دولاد وا ب والنام و زنجت) أمات و منته و لامو ، و و شي ه كان ما کل عده و مد ال وجود کو دریهٔ ادس ی ایمه و ل وجوب نصمه اید شم احرفها باید بن واستولی عدم او بیت کل به محده فرا و ی فیها شکرات کشره نم هم فیم حاک احر ا وقبل با صل کر کوره کان ملک لموصل حدیق پائٹ فہ ارسل ہے۔ اس فی سکت فریقہ ماٹ حوديداً (قره فوس) 🔞 📗 حاو كل ما بديكا من أحطة و شعير و اس واحشت وما هو - بر حبيكم عني الساء والأصاب في فيد كل م حكيما الله وابي في البراة المنادد يستراعل إحال تنعيه أند البحل والسبحاق لله کر انظیب مطران کا س حتی سید الا سال (۱۵۰۰) و سا

، أكلنا الاسرار وخرجنا من اكاينة فوحثنا يالخبر أن البضوا وأهرنوا لأن ألم أس فرهمون ، فوقع حوف ورعب شاريد أرحى قواء با فيم و حدياً ما وقع اص الديد وهراند ألى أوصيل في النوم عنيه , وفي المد حارث عساكر الفرس وقصاب على ثما بين وحلا (كنا قد تركه هم) حراساً على المَرْيَةُ فَعَرُوهُمْ مِنْ * عَلِمْ لَكَانِهِ لَمْ يَاسِرُ الْأَوْاحِدُا مِنْهِمْ وَفَحَرَا لدية ، حريد حاولي أدرس على ماحية كم حدثي الحال ، فيهموا وسوا قری بسیحہ والے من وولا میوا وب، کے دیس ومنصو لاستان و ات و لاموان . ولک فتح بالدي برطايا وفيتوا معص وجاهم ما موا عالماً كام أن من الأمان والمات والأموان والمساء وم کو هم شداً وسنوا و به ملکف والموس لا ان که انسکان) ه ۱۶ میخو ی دیر رون درمر فی خن وه لذادر کنهدر مسک وهاه عليه كدات على لجاف والتواثق على العصور والقسال سعمهم وأسرت ما هم و كان سهم فد أم لأرصف ولاءكم . ولا نکمي د يامو ساه ان دکر باتي. محدث في د سد سلاد: دهنت (عد كر ل س) لي حيل " مي عادي حيث فيت كثير مي وسيت الساء والأعدل وكل ما وحدث أم بددت الى طعرس ملكم في أرابيل. الهاميك أوصل للدكر فدع بالشحائمة والسابة هو وسوه بدووه مع کرا بهة و حکمو عق ابرات لابية بشخانة , و مر علك حميع حكان لدينة من سمين والسيحين والهود قائلا . أن ستعمو اللحرب برياطة حأس واختهادا أفدم هميمهم سوية أوانسوا سلاحهم بالعسوا محاييق

و الراقع موة دو الداه وصاو محافظة اليم الحراس لللا ومهراً ومد مشرد م وص بر عرب مع عراك مثل حاضه و د اد لا چه عدده دا د مؤه د يه ما ما د دود و عب عليان في ماية ولا يكن إن صف إلى أحمون العمالاهوال و سام در چ اد ده و و و در چ در و دا در در د ر در د د د د و د و د و د د و و و a fire a second or an ending. ووقات به هال وقال الما عاموات فالم في فيعاداً فارو الرئامي مثل الأصوص والأال الرام عاملات والأراف و ٥. حين 'جع ۽ ن ۽ العالمية، والذين وا في اون ره خب وا در اي اي - ، ولوه ب و و بی به کران به در این از وجیت وق میم جات ہے ہے۔ ہوں کی کہ می السوم فاسی عرق و الم و الله من المدالية و الماسول الماسول على الاسوار والمتارس. " .

ل طارس هما الدليمة على الحوو على دخه كرا تجافى المالقوب من اللديمة ، قوقمت اللديمة في تدن شلب الدان الياه الوصاء ا الميثار ول الدان بأراجة والره الوهد الأكالة بدادرة الموصل م

و على حيوه او امان و اول لحال سعده هم هم تركوا شيئاً لاهي لحاليا والعن الدنون لامن حاصه ولامن شعار اولامن حشب مالا من به عدمل به مان وعاها من برأولات حني حو حراره فردو في وم لأم أ م م فاحو كتوبه حث كال مسجورات يحممن وقبضوا علمهم وذبحوهم كالاساء وسبوا النساء والاطعال ولهبوا آنه حديث من العالم و صافي و حكوام موكل كي المسلم و کار فداند در مه فی سای اثم حدو این دوصل اینه ازال ن and one owing the Augher and cover a six بالأران الحد مان عالى الأرس لأحرال الور مازها والماروق ولا مع ما أثار ما من أوا ماوه بها من حام أمن الألا حدوق وأنة وا عمايم و شعب أب أبها في ثلث الليلة حوالي الأعام ، بأران لأنهام جعث الهائم من الحاقي بالمحان ومهم من المعلم ارین اور آی ای دری دیری دری باشجم موجودی عن لاسور ماء و يونون براد س الهجان وقلبوا منهم إجالا بلا ب د فر ما الله و با الله و بات فديسه . و على رسال على على عليه والمحالين عوصل وقابوا له هالها كرو يا حديد الداد و د ادان ال عه () الا صفيات بهديا ونم المدير ف معدر حو الموسل وعد معلا ، وفي رجوعهم احرفوا

را مو حجود ري حج مين دي مد حل

اری و توجه صفی می این این اماد) حال ایناك مل حمایات كان محاً الله و كان هذا سال اسكاه كار به عما حال مالله شهة المناث السطاد سة العالمي السعال)

و حسه ند م كه اوه به ۱) بي مله بو عاد و قد عاد السطاعات المصير الشره با صر بدي وه به بله اله على منت فرس و بحب ووصل سد بنت م شره م صر وقص عه ما حدى من جو به والتيل و أنها و أسي و السور أن من دمال با المهو بد قا فسر اله التي والنها و أسي و السور أن من مال بالمهو بد قا فسر اله التي ورحم به والد با منه به والد با منه با والتي ولاية اوصل كل حرار على سكال والقالمة ولا ما حولا به الوصل ورحم الوالية اوصل كل حرار على سكال والقالمة به المراود بالمال كال ما والمال بالمال والمال بالمال بالم

رحم اس حسين إلله وحام ألى أنيه وقص عامه عن كراء مك وراسيا به وعلى أهمان وقامان تعمير كدائس مسيحت ، واما الحسين يائد الماء الحشائس العمرية والاحاى أبي كان أقاس فلا حرفوها ، فلمى الموصلون أدي كان أنس، ونحس الداني المث حوفها بالشرع أبود أسحل والمستحق لمك العلم المار أبو المس فصرال كاوس بجرة

⁽۱) هو ومن بت بري صار محمله وين پائد عيم يعلد.

همة أهاي غرية محيسة ، فشيدو كايسة بالراسركيس ونكوس المقدسة

وكان بود موفر قالى على رأس عملة - مهل في على 6 مشتملا مشاط ولعه هاي الذرة حتى المهلت الدية كلملة مار سركس ولاكوس اكا و به رم وحدد كالملة المدينة المرام الله الله الله المدينة (الموصل) الاحلاب والأبواب وباقي ما لم أشكل لاهالي من لله الله المدينة (الموصل) فوصعود في هذه الحكامة الموجدة المراس ، القوا الدار في هذه الاحشاب فاشتمنت كلاحة و كذب الدفية فلم .

ما قدوم الفرس هاما الملاد حتى سنة ١٠٥٧ (١٧٤٦م) لم يبطل ولم يبعثلغ الحوف و لرعب ما ولم يهماً فلما شهراً والحداً من حراء الابماء مرهنة وسي المدال و حامة ، وفي السنة "تي فيها كتب هذا تكتب لم لأنه الحدوب، ومن حملة عشر كيلا من المردودات لم يدخل الهو ما كيل و حام في ولاية الموصل كيا الله (١) .

6 6 3

. " الهامس الرابع اكته الخطاط واللي من عد العريز سنة ٧٠٩٨ يومانية (١٧٥٧م) وكرشوانية الفايه على علائه :

« قام كان في ترمح سنة ٢٠٦٧ (١٧٥٦م) إذ الحقير اقول الى محتكم شيء الدي قام صار في ذلك أرمان ، قد صار لقصال المعلم وما

⁽١) راجع ٍ دكره لاتراس هده اوافعة لشهيرة ، صحيعة ٣٧ ـ ٣٨ .

حاه العلاة وما صرر لحصاد كل شاأ فشال رهيد الاس الإجها المائة شعيراً وعد ذلك صر حر ً عليم حتى مكان احد يطيق تف هـ ساعه بر افي الشمس وائنو الداش بسون أمن فيلا الحلطة والشعير ولم يعرفون أشي تعملون من كالرد الجار لايشون ولايجون حتى صوم سم ومن دلك الوقب بنو باس بماون اللي كروان على ولامه كوى و ش رون وعی کرکوت و مجربول حنطة وشع و د بربلة حود)ک كثير من أبو حمد إلى وكاره ماس شاهوهم ومنهم من هنكو من ما و مطش والعوا ومن الجوف وكثر مات من الدوار. و باشن وهر انصل کانٹ من کل ٹی ہ ہاہوا آئاس عوا ہدا ہے۔ رہ انہوں ہا مؤ اص من موسد عوال حام محل عراع التداولد إسام ١٨٨ وه صار مطر في محله سكن بأخر وي صوء ، لا. ١ أنه اره في ك الأول امل لله تمني وقدر عبر وعاد برد عبار وم . أحام وجها اساه و بسکت وصار بره کشاندهٔ به ي ماها و ماه وه 👸 صبر 🕳 ال فشط فد ألعاتي وصا مثل أحدها وتحامرت الموصل والمسامة آسمة بهم لايجور احد ولاءمم عناً وخيرت لديه واهل ه ي لاستهية تدءو ولاحسر ۽ کان مصبر ديائڻ يامر من الله و بهر السن وماكن في واحديثهم ومن بعد الع بم موا يشون الدم الناس مش ما يدشي الساس في راس الحاق الإحوف ولا تو له داك خروط رد با مثل ما يساكول الى الركمالك يتو يسكو

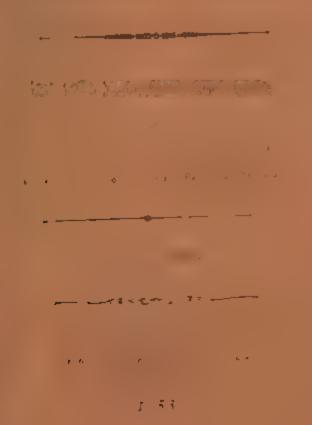
عبي هذا مجر لوصل الناس وحمال وكف يجني گروال من الحل ومن مکن کہ وبصل کی الثجہ رکا ہائے وقوت ولا بحاف ال کون مجل و ن کان د ع ان کان مان و ن کان حمل و ن کان حمر و الور وما له کال سوال کماري عاده اللي هذا الحال مقدار واحد وعشر من يوءً ١ س محو ول و عدول سي "لمحر فقاء "وصل وليي داك ايرد ما از زمان يو، و اب عارا دا به عا، و عار ورقي غاو ت و سما عبو و آن برن مي يي رب و ي الدير و يي شط وبد. و صيد مصاد . ک بر بد حارد . و . شمك کثير حتى ، فوه س من الأكان ورحم لله س منامه و عار البرد الباس يشول الى ۱۰ رو د و د دول د بنه وشعر الا کال دي و به حلطه في فرس ډومي و به شع فی و اس صحب واجاد این وجار بالا شاید و قاطمان المصد ال دروي وي ديد مد مترير فرش وي وه و فط کل ٿي. ايدي کل ۾ راي .

⁽١) واجع د كه لاير في حوا ب دم ١٧٥٧ . فيجينة ١٢ مـ ١٥٠ .





Josulin the 18th Century A cording to the Masoir of Domenico Lanza





DATE DUE PERSONAL PROPERTY. **QAYLUND**

893.75 L29

14344622



AP

893.75 - L29